



Curso 2021-2022. Guía del alumno, 1º de Bachiller



Carta del director
P. Luciano Audisio

Querida comunidad educativa:

Todos los tiempos vividos nos dejan miles de historias, anécdotas, alegrías y por qué no decir también, frustraciones. Todo esto realmente cobra sentido cuando lo utilizamos para mejorar, para hacer de nuestro diario caminar un momento de oportunidades y de búsqueda de horizontes que nos invitan a renovar nuestra esperanza.

El curso 20-21 se nos presentó con miles de desafíos. La pandemia provocada por el covid 19 hizo replantearnos todo, hasta nuestra forma de relacionarnos, pero poco a poco se fue transitando con paso firme y hemos llegado a la nueva normalidad de la que tanto se nos habló.

Este nuevo curso no espera con un aprendizaje ya adquirido en muchos ámbitos y con mucho por aprender también. Este desafío es el que queremos encarar con corazón inquieto como comunidad educativa.

Para este nuevo año académico el lema que nos motiva es «*Construimos juntos la casa de Dios*», lema tomado de la obra san Agustín titulada «La Ciudad de Dios». En este escrito, nuestro padre comentado el capítulo 12 de la primera carta de san Pablo a los Corintios, donde el apóstol se exploya hablando de los dones espirituales, del Cuerpo de Cristo, de los ministerios y de los carismas. Por su parte Agustín destaca que para que seamos Cuerpo de Cristo, nosotros, los creyentes, debemos complementarnos como partes de un todo. De esta manera, cada uno desde sus potencialidades podrá contribuir eficazmente al buen funcionamiento de este Cuerpo que es la Iglesia. Pero quizá lo que más remarca el obispo de Hipona es que cada uno de nosotros debemos descubrir nuestra propia vocación, no de cualquier manera, sino desde el *servicio*. De manera particular desde el servicio de la caridad.

Nos recuerda Agustín, «la caridad se entiende así: que antepone las cosas comunes a las propias y no las propias a las comunes» (*Reg. 5,30*).

«Ante el reto del individualismo narcisista y competitivo, la comunidad es la vivencia de una actitud opuesta al egoísmo, la autocomplacencia y la comprensión del liderazgo como poder. Se expresa a través de la comunicación, la comunión de bienes, la aceptación de lo diferente y la elaboración de proyectos comunes de futuro».

Sin una entrega generosa de los dones que se nos han dado no es posible una sociedad justa y sobre todo fraterna. Este anhelo no puede quedar en lo utópico, debe encarnarse, de lo contrario, seguiremos repitiendo los mismos errores y viviendo de la misma manera mezquina.

Nos encomendamos confiadamente al Señor para que este nuevo curso 21-22 sea el disparo de largada para que comencemos a vivir intensamente el regalo de la comunidad desde nuestra entrega generosa y servicial. Que un año más desde nuestro trabajo humilde y paciente, desde nuestros deseos profundos de seguir aprendiendo sigamos *construyendo la casa de Dios*.

Feliz curso 21-22 para todos.

Fr. Luciano M. Audisio, oar.



INTRODUCCIÓN

Este curso desde la comunidad educativa del colegio Santo Tomás de Villanueva de Granada nos planteamos un nuevo objetivo pedagógico-pastoral centrado en la temática *"Un proyecto apostólico común"*.

Para hacer más asequible esta idea en la realidad educativa, de cara al curso 2021/2022 proponemos el lema agustiniano *"Construimos juntos la casa de Dios"*, junto con el objetivo pedagógico-pastoral. El lema está inspirado en un fragmento de las obras de san Agustín en La Ciudad de Dios 22,8.

VALORES A TRABAJAR

En consonancia con el lema propuesto para el presente curso académico, el valor que potenciaremos durante este año será el de la **comunidad**.

Ante el reto del individualismo narcisista y competitivo, la comunidad es la vivencia de una actitud contraria al egoísmo, la autocomplacencia y la comprensión del liderazgo como poder. Se expresa a



través de la comunicación, compartir los bienes, la aceptación de lo diferente y la elaboración de proyectos comunes de futuro.

OBJETIVOS

A partir del lema y del valor agustiniano propuestos, durante el curso 2021/2022 nos marcamos como objetivos pedagógico-pastorales:

- En primer lugar, presentar la **comunidad** como uno de los valores cristianos y agustinianos fundamentales
- Que el alumnado entienda que hablar de comunidad es hablar de construir y caminar juntos, de buscar metas en común, de trabajar en equipo, de compartir.
- Fomentar en la comunidad educativa la referencia a la Casa de Dios, que se puede entender:
 1. **A nivel de Iglesia:** cómo construir juntos una Iglesia que responda a los retos de hoy y donde nos sintamos parte de ella);
 2. **A nivel de planeta:** cómo fomentar una humanidad fraterna que cuide las relaciones entre los diferentes pueblos, que respete las diferencias, que cuide de la creación que se nos ha encomendado.
- Con este lema, el curso 2021/2022 es un año propicio para seguir creciendo como red educativa EDUCAR, para fomentar las experiencias compartidas entre alumnos, docentes y centros educativo.

METODOLOGÍA

Por tanto, durante este curso 2021/2022 trataremos de trabajar éstos objetivos con cada alumno, fomentando la interioridad y la comunidad a la manera de San Agustín para emprender juntos el camino de la fe, desarrollando los dones y potencialidades del alumnado y formando iglesia, que será identificada en la casa de Dios. Todo ello se llevará a cabo de forma progresiva y acorde a lo propuesto por el calendario litúrgico, por lo que cada mes será trabajado con un lema y materiales distintos, en los que se pueda ver reflejado los diferentes matices del tema que nos centra. El esquema para cada mes será el siguiente:

- **SEPTIEMBRE:** “Construimos juntos la casa de Dios”. Presentación del lema. Dones.
- **OCTUBRE:** “Haz latir el corazón del mundo”. Solidaridad y misiones.
- **NOVIEMBRE:** “Mira dentro”. Interioridad y San Agustín.
- **DICIEMBRE:** “Al mundo le falta luz”. Esperanza y Navidad.
- **ENERO:** “Llamados a reparar”. Paz y Tolerancia.
- **FEBRERO:** “Un regalo que cuidar”. Creación y cuidado del planeta.
- **MARZO:** “La voz que mueve el mundo”. Cuaresma e Iglesia.



- **ABRIL:** “¿Y si sí?”. Vocación y Resurrección.
- **MAYO:** “Aquí estoy”. María y Familia.
- **JUNIO:** “Repartidores de esperanza”. Envío.



Plan del Departamento de Orientación

Curso académico 2021/ 2022



ACTUACIONES

- ✓ PLAN DE ATENCION A LA DIVERSIDAD
- ✓ ORIENTACIÓN ACADÉMICO PROFESIONAL
- ✓ PLAN DE PROTECCIÓN DEL MENOR
- ✓ COORDINACIÓN FORMACIÓN CLAUSTRO- FAMILIA
- ✓ POAT

OBJETIVOS:

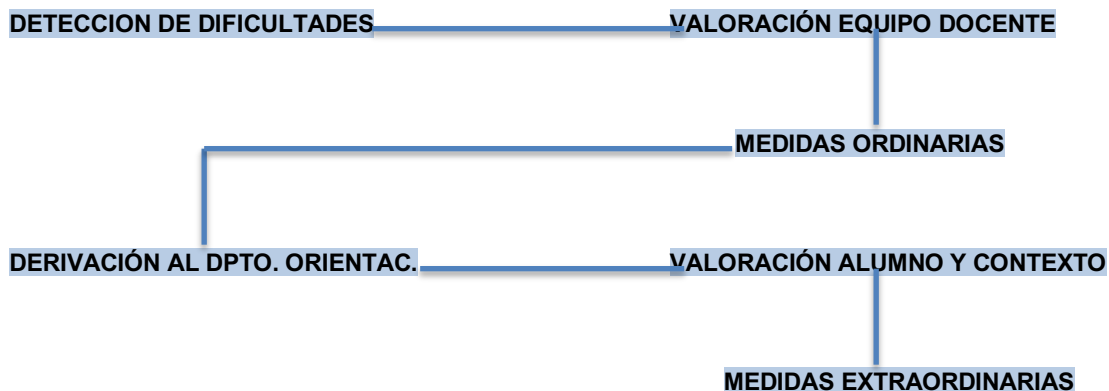
1. Colaborar con los tutores en el desarrollo personal y social de los alumnos de acuerdo con los objetivos del centro.
2. Contribuir a la identificación y detección temprana de las dificultades de aprendizaje.
3. Dedicar, en coordinación con los tutores, atención particular a los alumnos repetidores y de nuevo ingreso al inicio de curso.
4. Diagnosticar la evolución aptitudinal de los alumnos de 6º de E. Primaria y la puesta en marcha de las medidas educativas correspondientes.
5. Coordinar las actividades de atención a la diversidad: apoyo e integración.
6. Colaborar y coordinar actuaciones con las familias del alumnado destinatario de las medidas de atención a la diversidad.
7. Asesorar a los alumnos en las distintas opciones que el sistema educativo les ofrece en colaboración con los tutores.
8. Asesorar a los profesores en la tarea educativa.
9. Asesorar en el proyecto mezclas .



10. Atender a las familias que soliciten el servicio del departamento.

Plan de atención a la diversidad

ALUMNOS NEAE



- Jornadas de sensibilización “ADN Agustino sumando capacidades”.
- Apoyo materias instrumentales<sup>[L]
[SEP]</sup>
- Programa enriquecimiento curricular<sup>[L]
[SEP]</sup>
- Orientación a claustro y familias

Aula de apoyo a la integración

- Programas específicos
- Adaptaciones curriculares

Aula de audición y lenguaje

- Programas específicos
 - Programa estimulación lingüístico
-



ORIENTACIÓN ACADÉMICO-PROFESIONAL

Tutorías

Test explora

Jornadas de orientación

PLAN DE PROTECCIÓN DEL MENOR

Talleres comunidad educativa

Protocolo de actuación Sensibilización

COORDINACIÓN FORMACIÓN CLAUSTRO-FAMILIA

PLAN DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL





Calendario de exámenes · CURSO 2021-22

1º de BACHILLERATO

EXÁMENES DE PREEVALUACIÓN

OCTUBRE	1º BACHILLERATO A CIENCIAS BIOSAN.	1º BACHILLERATO B CIENCIAS TECNOL.	1º BACHILLERATO C HUM / CCSS / ART
Miércoles, 20	Francés/Tics	Francés/Tics	Francés/Tics/Dibujo Arts.
Jueves, 21	Matemáticas I	Matemáticas I	Mat. Aplic. I/Latín/Fund. Art.
Viernes, 22	Filosofía/Inglés	Filosofía/Inglés	Filosofía/Inglés
Lunes, 25	Física y Química	Física y Química	Economía/cultura audio.
Martes, 26	Lengua	Lengua/Dibujo Téc.	Lengua/Vol./Patrim.
Miércoles, 27	Biología	Tecnología I.	Historia del M. C.

EXÁMENES DE DICIEMBRE (1ª EVALUACIÓN)

NOVIEMBRE DICIEMBRE	1º BACHILLERATO A CIENCIAS BIOSAN.	1º BACHILLERATO B CIENCIAS TECNOL.	1º BACHILLERATO C HUM / CCSS / ART
Viernes, 26	Francés/Tics	Francés/Tics	Francés/Tics/Dibujo Arts.
Lunes, 29	Física y Química	Física y Química	Economía/cultura audio.
Martes, 30	Filosofía/Inglés	Filosofía/Inglés	Filosofía/Inglés
Miércoles, 1	Lengua	Lengua/Dibujo Téc.	Lengua/Vol./Patrim.
Jueves, 2	Biología	Tecnología I.	Historia del M. C.
Viernes, 3	Matemáticas I	Matemáticas I	Mat. Aplic. I/Latín/Fund. Art.

EXÁMENES DE MARZO (2ª EVALUACIÓN)



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

MARZO	1º BACHILLERATO A CIENCIAS BIOSAN.	1º BACHILLERATO B CIENCIAS TECNOL.	1º BACHILLERATO C HUM / CCSS / ART
Miércoles, 16	Francés/Tics	Francés/Tics	Francés/Tics/Dibujo Arts.
Jueves, 17	Matemáticas I	Matemáticas I	Mat. Aplic. I/Latín/Fund. Art.
Viernes, 18	Filosofía/Inglés	Filosofía/Inglés	Filosofía/Inglés
Lunes, 21	Física y Química	Física y Química	Economía/cultura audio.
Martes, 22	Lengua	Lengua/Dibujo Téc.	Lengua/Vol./Patrim.
Miércoles, 23	Biología	Tecnología I.	Historia del M. C.

EXÁMENES DE JUNIO (3ª EVALUACIÓN)

JUNIO	1º BACHILLERATO A CIENCIAS BIOSAN.	1º BACHILLERATO B CIENCIAS TECNOL.	1º BACHILLERATO C HUM / CCSS / ART
Miércoles, 8	Francés/Tics	Francés/Tics	Francés/Tics/Dibujo Arts.
Jueves, 9	Matemáticas I	Matemáticas I	Mat. Aplic. I/Latín/Fund. Art.
Viernes, 10	Filosofía/Inglés	Filosofía/Inglés	Filosofía/Inglés
Lunes, 13	Física y Química	Física y Química	Economía/cultura audio.
Martes, 14	Lengua	Lengua/Dibujo Téc.	Lengua/Vol./Patrim.
Miércoles, 15	Biología	Tecnología I.	Historia del M. C.



INGLÉS

**PROFESORES: Dña. Jen Novell y D. Rafael Ruiz
Pleguezuelos**

SECUENCIA DE UNIDADES

El curso se dividirá en tres trimestres, compuestos por las siguientes unidades:

2. Primer Trimestre: Unidades 1, 2 y 3.
3. Segundo Trimestre: Unidades 4, 5 y 6.
4. Tercer Trimestre: Unidades 7 y 8.

MATERIALES

Libro digital Living English 1. Ed. Burlington, más los materiales proporcionados por el profesor, que serán cargados a lo largo del curso en la plataforma Google Classroom.

METODOLOGÍA

La asignatura dispone de 3 horas semanales. La programación que les presentamos tiene como objetivo prioritario desarrollar la competencia comunicativa del alumno, es decir, reconocer y producir el lenguaje que sea correcto y más apropiado para cada situación, así como el trabajo receptivo/productivo de mensajes orales y escritos. Por ello la metodología se caracteriza por:

5. Involucrar al alumno en el proceso de aprendizaje, siendo muy activa su participación en clase.
6. Promover entre los alumnos una reflexión constante sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de promover el autoaprendizaje y la aplicación de las técnicas de estudio más apropiadas.
7. La metodología comunicativa busca una participación de enfoques para desarrollar tanto la comprensión como la producción oral y escrita.
8. Las distintas actividades se presentarán en un contexto lo más cercano posible a la vida real y a los intereses futuros del alumnado.
9. El proceso comunicativo se integrará dentro de un contexto sociocultural, y de manera muy especial el de los países de habla inglesa.
10. Habrá un énfasis especial en los objetivos de ingreso a la Universidad del alumno.

EVALUACIÓN

La nota final de la evaluación se sustentará bajo los siguientes parámetros:

11. 80 % Pruebas de conocimientos adquiridos (dos parciales por trimestre, cada uno con un valor de 40 % sobre la nota de evaluación)
 12. 10 % Composiciones y exámenes breves: Composiciones y Verbos Irregulares (Trimestre 1º), Phrasal Verbs y Group Project (Trimestre 2º) y Composiciones y Prepositions (Trimestre 3º).
 13. El 10% restante corresponderá a práctica del idioma.
-



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

14. Si el alumno no obtiene un mínimo de 5 sobre 10 en las pruebas escritas, el resto de los parámetros no serán sumados y la evaluación se considerará suspensa.
 15. Después de cada evaluación, se ofrecerá la posibilidad de hacer un examen de suficiencia/mejora de nota del 80 % correspondiente a exámenes. La nota obtenida (superior o inferior) se sustituirá por el bloque anterior.
 16. La nota final es la media aritmética del curso. No existe posibilidad de examen global en junio. Si el alumno suspende la tercera evaluación, se considerará suspenso el curso completo sin tener en cuenta la media de las evaluaciones anteriores. El único redondeo aplicable es a partir de 0,5 a la siguiente cifra. Ej.: $6,5=7$ / $6,2=6$ / $6,75=7$. No habrá excepciones a esta regla. ($6,49=6$)
-



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I
PROFESOR: D. Rafael Ruiz Pleguezuelos

SECUENCIA DE UNIDADES

1ª evaluación:

- Unidad 1: La comunicación y el texto.
- Unidad 7: La literatura medieval y el Prerrenacimiento.
- Unidad 2: Textos expositivos, argumentativos y publicitarios.
- Unidad 8: La literatura del Renacimiento.

2ª evaluación:

- Unidad 3: Clases de palabras I.
- Unidad 9: La literatura del barroco.
- Unidad 4: Clases de palabras II.

3ª evaluación:

- Unidad 5: La oración simple
- Unidad 6: La oración compuesta.
- Unidad 10: La literatura de los siglos XVIII y XIX.

Recursos

1. Libro de texto: *Lengua castellana y Literatura I*, Julio Ariza et al., Editorial Algaída.
2. Comentarios de texto tipo PEVAU (en plataforma Classroom).
3. Libros de lectura obligatorios:
 - El conde Lucanor, de Don Juan Manuel (Trimestre 1)
 - El Buscón, de Francisco Quevedo. (Trimestre 2)
 - La Regenta, de Leopoldo Alas, Clarín. ((Trimestre 3)

EVALUACIÓN

1.- BAREMO DE CALIFICACIÓN POR EVALUACIÓN

1.1. EXÁMENES: **A 40 %:** primer parcial. (En la primera evaluación, nota de noviembre).

B 40 %: segundo parcial.

1.2. NOTAS DE CLASE/ TALLERES: 10%.

1.3. TRABAJO DE LECTURAS: 10%.

1.4. INCREMENTOS EXTRAORDINARIOS:



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

1.4.1. La nota final de la segunda evaluación, por el **concurso literario: 0,5 p.** por trabajo seleccionado para el jurado; **1 p.** si obtiene el primer premio.

1.5. FALTAS DE ORTOGRAFÍA: pueden restar hasta un 20% en cada examen.

1.5.1. Cada falta de ortografía restará 0,5 p, hasta un máximo de 2 puntos

2. CALIFICACIONES FINALES

- **2.1. NOTA FINAL DE CADA EVALUACIÓN:** será la suma de todos los baremos antes citados, redondeada al número entero más próximo, debiendo alcanzar 0, 5 para computar el superior. Se mantendrá con todos sus decimales para la media aritmética final de junio, que irá con decimales también. Si el alumno no obtiene un mínimo de 5 sobre 10 en las pruebas escritas, el resto de los parámetros no serán sumados y la evaluación se considerará suspenso.
- Después de cada evaluación, se ofrecerá la posibilidad de hacer un examen de suficiencia/mejora de nota del 80 % correspondiente a exámenes. La nota obtenida (superior o inferior) se sustituirá por el bloque anterior.

2.2. NOTA FINAL DEL CURSO:

- La nota final es la media aritmética del curso. No existe posibilidad de examen global en junio. Si el alumno suspende la tercera evaluación, se considerará suspenso el curso completo sin tener en cuenta la media de las evaluaciones anteriores. El único redondeo aplicable es a partir de 0,5 a la siguiente cifra. Ej.: 6,5=7/ 6,2=6 / 6,75=7. No habrá excepciones a esta regla. (6,49=6)

Para aprobar el curso hay que obtener una calificación igual o superior a **5 puntos** en la nota media aritmética final de las tres evaluaciones. No puede aprobarse suspendiendo la tercera evaluación, independientemente de la nota obtenida en los trimestres anteriores.



BIOLOGÍA-GEOLOGÍA 1º DE BACHILLERATO

PROFESOR: D. José Ángel Ruiz García

SECUENCIACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS:

BLOQUE 1: GEOLOGÍA	Nº SESIONES (aproximado)
Unidad 1: Geodinámica externa.	6
Unidad 2: Geodinámica interna. Tectónica de placas.	10
Unidad 3: Magmatismo y metamorfismo.	5
Unidad 4: Historia de la Tierra y de la vida.	1

BLOQUE 2: BIOQUÍMICA	Nº SESIONES (aproximado)
Unidad 5: Niveles de organización de los seres vivos.	1
Unidad 6: Bioelementos y biomoléculas.	6
Unidad 7: Los glúcidos, hidratos de carbono.	7
Unidad 8: Los lípidos.	7
Unidad 9: Las proteínas (incluye enzimas)	7
Unidad 10: Los ácidos nucleicos.	7

BLOQUE 3: CITOLOGÍA	Nº SESIONES (aproximado)
Unidad 11: La organización celular.	3
Unidad 12: Membrana plasmática, citosol y citoesqueleto.	5
Unidad 13: Sistemas internos de membrana.	5

BLOQUE 4: METABOLISMO	Nº SESIONES (aproximado)
Unidad 14: Introducción al metabolismo celular.	10
Unidad 15: Catabolismo. Respiración celular y fermentaciones.	12
Unidad 16: Anabolismo. Fotosíntesis y quimiosíntesis.	10

BLOQUE 5: GENÉTICA	Nº SESIONES (aproximado)
Unidad 17: El núcleo y la división celular.	3
Unidad 18: Genética molecular I: replicación del ADN	5

MATERIALES

- Libro de texto para los contenidos de Biología: Biología 2º de Bachillerato, Editorial Bruño. Teniendo en cuenta que el nivel de estos contenidos será muy similar al del curso



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

siguiente, y en busca de una mejor preparación de la PEvAU, hemos determinado trabajar directamente con el libro de texto de 2º de Bachillerato.

- Pantalla de proyección de grandes dimensiones instalada en todas las aulas. Apple tv para la sincronización del dispositivo del profesor o de los alumnos. Adicionalmente, en el aula también hay instalada una pizarra de tiza para trabajar según el modelo tradicional, cuando sea necesario.
- El profesor utilizará preferentemente medios digitales para las dinámicas de clase y las explicaciones, implementando una experiencia de aprendizaje de muy visual e interactiva.
- Banco de recursos digitales del profesor, que usará diariamente como complemento para las explicaciones. Estos recursos se compartirán con frecuencia con el alumnado a través de la plataforma Google Classroom, para su utilización en el portfolio de clase y el estudio en casa.
- El alumnado también tiene posibilidad de usar el dispositivo iPad como material escolar, con el sistema Meraki instalado para restringir sus aplicaciones y limitar su uso como material escolar.
- Será habitual que el alumnado genere su propio material en el portfolio de clase (cuaderno, apuntes, presentaciones, murales, mapas conceptuales, etc.). Es la parte más instrumental de la asignatura, y tendrá una importante repercusión en la nota (ver criterios de evaluación). Será especialmente importante en el bloque de Geología, cuyos contenidos no se encuentran en el libro de texto anteriormente indicado.
- Si la situación socio-sanitaria lo permite, en determinadas unidades didácticas podremos realizar experiencias de laboratorio. Esto implica el uso de materiales específicos: microscopios, lupas binoculares, colorantes para tinción, instrumental para montaje de preparaciones, colecciones de rocas y minerales, etc.
- Plataforma Alexia como soporte de comunicación entre el profesor, los alumnos y las familias.

METODOLOGÍA

- El principal principio metodológico es fomentar la **autonomía del alumnado** en la creación de materiales y búsqueda de información, reduciendo la dependencia de un recurso específico como puede ser un libro de texto. Consideramos importante desarrollar la capacidad de análisis e interpretación, de comparación y elaboración de un juicio propio en el alumnado, reduciendo al mínimo la memorización y la mecanización del aprendizaje. Este concepto de aprendizaje se aplicará tanto en las dinámicas de clase como en el proceso de evaluación.
- La actual situación socio-sanitaria derivada de la alerta por Covid-19 implica la necesidad de adaptarse a las nuevas circunstancias y adoptar una metodología que sea lo más estable posible, uniforme para el alumnado y que no implique grandes cambios en su forma de trabajar, a la que le afecte lo menos posible un hipotético cambio de escenario de entre los previstos: **docencia presencial** (modelo general para el alumnado) o **docencia telemática** (para casos de confinamiento domiciliario indicado por las autoridades sanitarias).
- **Portfolio de la asignatura:** durante el transcurso de las sesiones, el alumnado no será un oyente pasivo durante las clases, sino que deberá adoptar un papel activo mediante la toma de apuntes y elaboración de un cuaderno paralelo y complementario al libro. Esto obliga a un tiempo de dedicación a la asignatura por parte del alumnado, a estar atentos en clase, a tomar nota de los esquemas de la pizarra, así como de los argumentos o ejemplos del profesor. Cada cambio de unidad implica una revisión de los apuntes correspondientes, siendo unos plazos previsibles y conocidos por el alumnado, contribuyendo a su propia organización y planificación.
- **Actividades del libro de texto:** el profesor determinará cuántas mandar y con qué frecuencia, dependiendo de las particularidades de cada unidad didáctica. En cualquier



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

caso la cantidad no será elevada y se facilitará un margen de tiempo suficiente para realizarlas.

- La parte más instrumental de la asignatura, como es el portfolio o las actividades de desarrollo de los contenidos, se trabajarán mayoritariamente en casa y en formato digital, canalizando la entrega y devolución de trabajos a través de la aplicación **Google Classroom**, que estará operativa desde los primeros días del curso.
- En la plataforma Google Classroom se dará **reporte y calificación al alumno en un plazo de tiempo razonable**. Consideramos imprescindible este punto para el alumno para que se tome en serio sus tareas y responsabilidades.
- Independientemente de que las actividades se corrijan y se reporten en Classroom, todos los aspectos de área y controles estarán definidos y publicados en **Alexia**, a disposición del alumnado y de las familias.
- La incorporación del iPad como material escolar multiplica las posibilidades metodológicas, particularmente en el aspecto más instrumental de la asignatura. Será muy útil para el desarrollo del portfolio en soporte digital, usando aplicaciones de edición de textos e imágenes; también para el acceso al libro de texto y a recursos compartidos por el profesor.
- En el caso de adopción de un modelo de enseñanza telemática, el profesor **transmitirá en directo sus sesiones de clase a través de la aplicación Google Meet**. Se pasará lista a diario y, si fuera necesario, se informará al tutor y a la familia de la buena o mala marcha del alumno con este sistema de trabajo.
- Siempre que las autoridades educativas y sanitarias lo permitan, **la realización de las pruebas escritas será presencial**, algo fundamental para asegurar la fiabilidad y objetividad del proceso de evaluación. Se adoptarán las medidas que fueran necesarias, como la duplicación de los grupos y la reducción del número de miembros en cada convocatoria.

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	OBSERVACIONES
Examen parcial del trimestre	20 %	Es importante sacar buena nota en este examen, pues en la recuperación no hay posibilidad de mejorarla.
Examen final del trimestre	40 %	Acumula los contenidos del examen anterior y de las evaluaciones anteriores, a medida que avanza el curso. No se elimina materia, a excepción del bloque de Geología una vez terminado.
Pruebas escritas de fin de unidad	20 %	Cada vez que termina una unidad didáctica los alumnos harán una pequeña prueba escrita sobre alguno de los contenidos del temario que llevamos acumulados hasta el momento. Se combinarán los diversos modelos de pregunta de selectividad (desarrollo, cortas de razonamiento o de aplicación). Al final del trimestre se hará la media aritmética de todas las notas acumuladas en el trimestre.
Revisión del portfolio	15 %	El profesor observará la realización de las actividades, las anotaciones de clase del alumno, los esquemas y el material complementario que se va generando. Se revisará por Classroom al menos dos veces en el trimestre, haciéndose la media aritmética de los controles realizados.
Actividades de desarrollo de los contenidos	5 %	Formarán parte del portfolio de la asignatura, si bien su valoración es independiente. Serán enviadas y corregidas a través de Google Classroom durante el transcurso de cada unidad. Se hará la media aritmética de todas las calificaciones obtenidas en este apartado.



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

Ortografía	Contemplamos la ortografía en los criterios de evaluación: en las pruebas escritas se podrá penalizar con 0,1 puntos por cada falta, hasta un máximo de 1 punto.
TOTAL: 100 % de la nota de la evaluación. La escala de valoración es de 0 a 10 en todos los ítems.	

De este modo se obtiene la nota media de un trimestre en el área de Biología, repitiéndose el procedimiento en los otros dos trimestres. Teniendo en cuenta el **carácter continuo del proceso de aprendizaje y de evaluación**, todos los contenidos de Biología (bloques 4, 5 y 6) que se imparten se van acumulando a medida que el curso avanza; no se eliminan, sino que se acumulan a medida que el curso avanza. Siendo muy diferentes y sin continuidad en el siguiente curso de Bachillerato, los contenidos de Geología (bloques 1, 2 y 3) sí se eliminan una vez cursados en el primer trimestre, como ocurre en otros cursos de Educación Secundaria.

Este planteamiento hace que, **una vez teniendo definida la nota media en cada uno de los trimestres**, y llegado el momento de calcular la nota global del curso, el peso de las notas sea acorde y justo con lo anteriormente descrito. Así, **a la parte de Geología se le asigna un porcentaje fijo en la nota global**. Por su parte, **el valor de los contenidos de Biología en los trimestres segundo y tercero irá aumentando de una forma proporcionada a como lo hace la acumulación de los contenidos**:

NOTA CONTENIDOS GEOLOGÍA (1º TRIMESTRE)	NOTA MEDIA 2º TRIMESTRE (Biología)	NOTA MEDIA 3º TRIMESTRE (Biología cont.)	NOTA GLOBAL DEL CURSO
30 %	30 %	40 %	100 %

OBSERVACIONES A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Para considerar un examen aprobado, la calificación mínima es 5,00 puntos sobre 10. Para poder hacer la media de un trimestre con el resto de apartados (actividades, cuaderno, etc.), la media de los dos exámenes debe ser al menos 4,5 puntos.
- Una vez aplicados los criterios de calificación en cada uno de los apartados, en cada evaluación se obtendrá una nota media con dos decimales.
 - Una evaluación se considerará aprobada cuando esta media llegue al menos a 4,50 para, una vez aplicando las reglas básicas del redondeo para llegar al número entero más próximo, obtener un 5 en la plataforma Alexia. Si no se llega a 4,50 el alumno deberá realizar la prueba de recuperación prevista para ello (ver criterios de recuperación).
 - Se repetirá el procedimiento descrito en las tres evaluaciones del curso.
 - Al final del curso, la nota global se calculará aplicando la distribución de porcentajes anteriormente descrita (30 % - 30 % - 40 %). La calificación final obtenida deberá ser superior a 4,50 para poder aprobar el curso. De lo contrario, el alumno deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre (ver mecanismos de recuperación).



- Teniendo un trimestre aprobado y con su calificación ya definida, el alumnado podrá presentarse de manera voluntaria a la prueba de recuperación que se realiza al final de cada trimestre (ver mecanismos de recuperación). La calificación obtenida reemplazará a la antigua nota de la prueba final de la evaluación (no al resto de apartados, como actividades, cuaderno, pruebas de fin de unidad, o el examen parcial), de manera que la posibilidad de mejora es del 40 %. Alexia recalcula la nueva nota media del trimestre, que podrá ser superior o inferior a la que ya había.
- No obstante a lo anterior, al terminar el examen de subir nota el alumno tendrá la posibilidad de no entregarlo, si prevé que al hacerlo su nota media podría verse modificada a la baja.

MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

- Al final de cada trimestre se realizará una prueba de recuperación de los contenidos de la evaluación. A esa prueba se presentarán obligatoriamente los alumnos que suspendieron, y voluntariamente aquellos que quieran optar a mejorar su calificación. En ambos casos, la calificación obtenida reemplazará a la antigua nota de la prueba final de la evaluación (no al resto de apartados, como actividades, cuaderno, pruebas de fin de unidad, o el examen parcial), de manera que la posibilidad de mejora es del 40 %. Alexia recalcula la nueva nota media de la evaluación, que podrá ser superior o inferior a la que ya había.
 - Finalizar y entregar el examen es obligatorio en el caso de los alumnos que tuvieran la evaluación suspensa (se entiende, por debajo de 4,50 puntos). En el caso de los que se presentan voluntariamente a subir nota estando aprobados, tendrán la posibilidad de no entregarlo si prevén que al hacerlo la nota media podría verse modificada a la baja.
 - Si no se supera la asignatura al final del curso, en septiembre existe una convocatoria extraordinaria de recuperación, a la que un alumno podrá presentarse para optar a aprobar en ese momento.
 - Desde junio el profesor facilitará al alumno y a la familia el plan de recuperación de la asignatura, en el que se especificarán los objetivos no conseguidos y el plan de trabajo para superar la asignatura: **relaciones de actividades** (con un nivel de dificultad inferior) y **prueba escrita** (basada en contenidos mínimos de la asignatura, y más asequible por consiguiente).
 - En caso de aprobado la calificación que se asignará en estas condiciones favorables será de 5,00 puntos, reservándose la calificación de 6,00 puntos para casos de excelente desempeño.
 - Para los aprobados en junio no está permitido presentarse en septiembre a subir la nota media, dado que las condiciones y finalidades de esta prueba extraordinaria son diferentes.
-



SECUENCIA DE UNIDADES

PRIMERA EVALUACIÓN

- ✓ Unidad 1. *Economía: la ciencia de las decisiones*
- ✓ Unidad 2. *Crecimiento y organización*
- ✓ Unidad 3. *La producción*
- ✓ Unidad 4. *El mercado*
- ✓ Unidad 5. *Tipos de mercado*

SEGUNDA EVALUACIÓN

- ✓ Unidad 6. *El mercado de trabajo*
- ✓ Unidad 7. *El papel del Estado*
- ✓ Unidad 8. *Indicadores y equilibrio macroeconómico*
- ✓ Unidad 9. *Las cuentas del Estado*
- ✓ Unidad 10. *El dinero y la política monetaria*

TERCERA EVALUACIÓN

- ✓ Unidad 11. *El sistema financiero. La bolsa*
- ✓ Unidad 12. *El Comercio internacional*
- ✓ Unidad 13. *Unión Europea y globalización*
- ✓ Unidad 14. *Desequilibrios de la economía mundial.*
- ✓ Proyecto empresarial.

MATERIALES

- ✓ Audiovisuales. Vamos a utilizar iPad, videoprojector y ordenador portátil. El aula cuenta con un cañón conectado a un Apple TV.
 - ✓ Material teórico.
 - Libro de texto de Economía editorial McGraw Hill 1º de bachillerato. Anxo Penalonga Sweers.
 - Libro de texto de Economía, elaboración del Profesor.
-



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

- ✓ Medios de comunicación escritos y digitales: Prensa digital (Expansión, Cinco días, el Economista, Libre Mercado, etc.) y revistas digitales (Capital, Mercados 21, Emprendedores, Estrategias de Inversión, etc.)
- ✓ Ipad. Especialmente importante en este curso.
- ✓ Google Classroom.
- ✓ Plataforma Alexia para la comunicación y el seguimiento del proceso de evaluación.
- ✓ Portales, centros de recursos y comunidades.

METODOLOGÍA

Se realizará un planteamiento general del tema a explicar, utilizando los documentos que se incluyen en cada unidad didáctica, tanto los escritos como los gráficos. Así mismo, presentaciones expositivas y actividades sobre los contenidos de la materia. Se trabajarán ejercicios tanto individuales como de trabajo cooperativo (siempre que se pueda realizar por medios digitales ya que debido a la situación actual no se realizarán en grupos de clase para evitar contacto físico).

Dentro de los contenidos del tercer trimestre, se realizará un proyecto empresarial individual o por grupos (si se pudiese).

EVALUACIÓN

Los alumnos tendrán una evaluación de manera continuada; por lo que además de los exámenes parciales y finales de cada evaluación, serán calificados a través de otra serie de pruebas y preguntas, fomentando el estudio constante y no puntual.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Exámenes de unidades, pruebas tipo test.
- ✓ Se utilizarán distintas rúbricas para evaluar la participación en clase, preguntas, exposiciones, noticias económicas, ejercicios en clase, trabajo cooperativo (solamente si se puede realizar por medios digitales), etc.
- ✓ Asistencia a clase.
- ✓ Interés y compromiso por la asignatura.
- ✓ Actividades voluntarias de ampliación y proyectos de investigación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La nota media de cada evaluación se obtendrá a partir de los siguientes porcentajes (siempre que supere los 4,5 puntos):

- (80%) Exámenes escritos de unidades sobre los contenidos de aprendizaje, así como pruebas tipo test. **Es obligatorio para**
-



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

realizar la media que este apartado supere los 4,5 puntos, si no es así, la evaluación estará suspensa.

- (20%) Trabajo, actividades de clase y de casa, exposiciones, noticias económicas, trabajos de investigación, interés y participación en clase. **Es obligatorio para realizar la media que este apartado supere los 4,5 puntos, si no es así, la evaluación estará suspensa.**

La calificación ha de tener una correspondencia con el grado de logro de las competencias clave y los objetivos de la materia.

* En caso de copia en examen la nota correspondiente será 0 inmediatamente, sin posibilidad de recuperar dicho examen.

La evaluación final del curso consistirá en una media ponderada de las tres evaluaciones atendiendo al siguiente porcentaje: 30% para la primera evaluación, 30% para la segunda y 40% para la tercera.

El establecimiento de los criterios de calificación se llevará a cabo ponderando los diferentes escenarios en los que el alumnado va a demostrar sus capacidades, conocimientos, destrezas y habilidades, observables y evaluables a través de diferentes instrumentos, teniendo como referentes los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Debido a la complejidad de aspectos evaluables, muchos de ellos basados en la observación en clase, y al ser una evaluación ponderada a lo largo del curso, solo se podrá recuperar la parte correspondiente a los exámenes, que se hará mediante la realización de una prueba competencial de los contenidos de la evaluación anterior (primera o segunda); el resultado de aprobar esta prueba será como máximo de 5 puntos.

En el caso de no superar la asignatura en la convocatoria de junio el alumno irá a una prueba en septiembre, que consistirá en preguntas de desarrollo sobre los contenidos de la materia que se entregará a los alumnos implicados al finalizar el curso. La máxima calificación que se podrá obtener será de 5.

Medidas COVID 19

En caso de suspensión de clases, o confinamiento total/parcial, todas las pruebas se harán de manera electrónica, pudiendo alterarse número de pruebas y porcentajes. De igual modo, las exposiciones (si las hubiera) o preguntas orales podrán realizarse en sesiones online o mediante grabación. La plataforma preferente de comunicación será Google Classroom.



SECUENCIA DE UNIDADES

Primer trimestre

Bloque I. Los orígenes del mundo contemporáneo

- **La Revolución Industrial.** La primera y la segunda Revolución Industrial. Los sectores industriales. Difusión y consecuencias.
- **El origen de los Estados contemporáneos.** El Antiguo Régimen. La independencia de Estados Unidos. La Revolución francesa. La Restauración.
- **Liberalismo y nacionalismo.** El ciclo revolucionario del siglo **XIX**: 1820, 1830 y 1848. La independencia de las colonias españolas en América. La evolución política de Francia y Gran Bretaña. Los movimientos nacionalistas. La unificación de Italia y de Alemania.
- **Cambios sociales y culturales.** La sociedad de clases. Las reivindicaciones obreras. El movimiento sufragista. La posición de la Iglesia ante los cambios sociales. Los progresos científicos. Las tendencias culturales y artísticas.
- **El imperialismo del siglo XIX.** Las causas. Formas de ocupación de los territorios. La Conferencia de Berlín. Los grandes imperios europeos (británico, francés, ruso, alemán, italiano y español) y no europeos (estadounidense y japonés). Las consecuencias del imperialismo y las guerras coloniales.

Bloque II. Tensiones y conflictos en la primera mitad del s. XX

- **La Primera Guerra Mundial.** Las causas y características del conflicto. Los contendientes. El desarrollo de la guerra. Las consecuencias. Los tratados de paz.
- **Las revoluciones rusas y la URSS.** Rusia antes de la Revolución. Las revoluciones de 1917. El Estado soviético, la guerra civil y la Nueva Política Económica. La dictadura de Stalin.

Segundo trimestre

Bloque II. Tensiones y conflictos en la primera mitad del s. XX (continuación)

- **El mundo de entreguerras.** La posguerra en Europa y Estados Unidos. La crisis de 1929 y su repercusión en Europa. Las democracias liberales. Los totalitarismos: la Italia fascista y la Alemania nazi. La evolución política de España: la Segunda República y la Guerra Civil.



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

- **La Segunda Guerra Mundial.** Las causas y características del conflicto. Los contendientes. El desarrollo de la guerra. Las consecuencias. El Holocausto. Los tratados de paz y la creación de la ONU.

Bloque III. Un mundo bipolar.

- **La Guerra Fría.** La división del mundo en bloques. El desarrollo de la Guerra Fría.
- **Los países democráticos.** La situación económica de posguerra. Del Plan Marshall a la crisis de 1973. La sociedad de consumo y el Estado del bienestar. La consolidación de la democracia en Estados Unidos, Francia, Reino Unido, Alemania e Italia.
- **Los países comunistas.** La evolución política y económica de la Unión Soviética. Las reformas de Gorbachov. La desaparición de la URSS: la federación rusa y la constitución de la CEI. Rasgos comunes y evolución política de los países comunistas de Europa oriental. Formación y características de Yugoslavia. La guerra de los Balcanes. La revolución comunista en China y el gobierno de Mao. La evolución de China tras la muerte de Mao.
- **La descolonización.** Las causas y consecuencias de la descolonización. Fases y modalidades del proceso descolonizador. La descolonización en Asia y África. La Conferencia de Bandung y los países no alineados.

Tercer trimestre

Bloque III. Un mundo bipolar (continuación)

- **Iberoamérica.** Evolución económica y social de los países iberoamericanos durante el siglo **XX**. La evolución política: el populismo, los movimientos revolucionarios, las dictaduras militares, el indigenismo y los regímenes democráticos. México. Cuba. Chile. Argentina. Brasil.

Bloque IV. El mundo actual

- **La construcción europea.** La idea de Europa y los primeros intentos unificadores. La Comunidad Económica Europea: el Tratado de Roma. Instituciones. La incorporación de España a la CEE. La Unión Europea: el Acta Única y el Tratado de Maastricht. La unión económica y monetaria. El camino hacia la integración política: el Tratado de Niza, el proyecto de Constitución y el Tratado de Lisboa. Las ampliaciones de la UE. Las actuaciones económicas y políticas de la UE. La política exterior.
- **La configuración geopolítica mundial.** Los centros de poder económico: organismos y países (Unión Europea, Estados Unidos, Japón, los BRIC, los países industrializados de Asia Oriental y Sudamérica). Los centros de poder político: organismos y países (Estados Unidos, Rusia, Unión Europea, Japón, China, Arabia Saudí, las potencias nucleares y América Latina). El subdesarrollo económico. Los conflictos. El terrorismo. La búsqueda de la paz. El futuro de los conflictos internacionales.
- **La nueva sociedad industrial.** La sociedad posterior a la Segunda Guerra Mundial. El Estado del bienestar. Los cambios científicos y



tecnológicos. El papel de los medios de comunicación.

- **El mundo globalizado.** Cambios económicos y sociales. Hacia una sociedad posindustrial. La globalización y los movimientos anti-globalización. El mundo del siglo **XXI**.

MATERIALES

- Libro de texto Historia del mundo contemporáneo. Editorial Bruño.
- Plataforma Alexia para la comunicación del proceso de evaluación.
- iPad.

METODOLOGÍA

Las clases se impartirán mediante presentaciones y explicaciones de la materia a trabajar. Incluiremos en la programación actividades basadas en presentaciones, mapas mentales, etc.

EVALUACIÓN

Los datos se recogen en diversos instrumentos para la evaluación:

- a. Evaluación por rúbricas para contenidos de tipo procedimental.
- b. Evaluación por exámenes para contenidos de carácter conceptual.
- c. Exposiciones y presentaciones en clase a modo individual y grupal.

La evaluación se basará en un sistema de puntos distribuidos de la siguiente manera:

- **Exámenes** sobre los contenidos: dos parciales por trimestre. Su respuesta deberá ser descriptiva y deberá albergar evidencias de reflexión y opinión de los objetivos planteados utilizando el vocabulario propio de la disciplina **(80%)**.
 - **Cuaderno del alumno** con los ejercicios de repaso o investigación que se indiquen en clase. Se hará especial hincapié en la presentación y en la redacción mediante un correcto uso de la gramática y ortografía y exposiciones **(20%)**. **Para superar cada evaluación hay que haber obtenido al menos un 4,5 en ambas partes.**
 - **Recuperación:** Debido a la complejidad de aspectos evaluables, y la cantidad de materia, podrá recuperarse la materia mediante la realización de un examen dirigido de contenidos teóricos sobre partes concretas de contenidos. En el caso de septiembre, no se podrá obtener una calificación mayor de 5.
-



MATEMÁTICAS I
PROFESOR: D. Juan Tortosa

SECUENCIA DE UNIDADES

Trimestre 1º:

- Unidad 1: Números Reales.
- Unidad 2: Polinomios. Ecuaciones y sistemas.
- Unidad 3: Ecuaciones, inecuaciones y sistemas
- Unidad 4: Trigonometría I.
- Unidad 5: Trigonometría II.
- Unidad 6: Números complejos.

Trimestre 2º:

- Unidad 7: Geometría analítica en el plano.
- Unidad 8: Lugares geométricos. Cónicas
- Unidad 9: Sucesiones. Límites.
- Unidad 10: Propiedades globales de las funciones
- Unidad 11: Funciones elementales.

Trimestre 3º:

- Unidad 12: Límites de funciones. Continuidad.
- Unidad 13: Introducción a las derivadas.
- Unidad 14: Aplicaciones de las derivadas.

MATERIALES

Libro de texto (Matemáticas I, editorial Editex), cuaderno de clase, ejercicios propuestos por el departamento como refuerzo o ampliación, calculadora científica, Ipad, etc.



METODOLOGÍA

- En los primeros minutos de cada clase se revisarán los conceptos básicos impartidos en días anteriores referentes al tema tratado. Este repaso se reforzará mediante las explicaciones necesarias para la corrección de los ejercicios y problemas propuestos el día anterior.
- El profesor realizará exposiciones orales del tema que se esté tratando, basándose en el libro de texto o en aportaciones adicionales que el alumno deberá recoger en su cuaderno.
- Entendemos la necesidad de la práctica constante de ejercicios y problemas con el fin de afianzar los conocimientos adquiridos. Estas actividades serán requeridas por el profesor y formarán parte de la evaluación.

EVALUACIÓN

La valoración de la asignatura en cada evaluación se realizará de la siguiente forma:

Para la pre-evaluación

Criterios de evaluación	Valoración	Observaciones
Actividades evaluables	20%	Pruebas de control, observaciones del cuaderno y seguimiento del trabajo diario.
Examen de pre-evaluación	80%	Todos los contenidos vistos desde el inicio del curso. Nota mínima para hacer media: 4'5.

Para el resto de evaluaciones

Criterios de evaluación	Valoración	Observaciones	
Actividades evaluables	20%	Pruebas de control, observaciones del cuaderno y seguimiento del trabajo diario.	
Parcial	30%	El parcial de la 1ª evaluación coincidirá con el examen de pre-evaluación.	Cada examen incluirá los contenidos tratados desde el comienzo del curso.



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

Examen Final	50%	Nota mínima para hacer media: 4'5.	
--------------	-----	------------------------------------	--

Notas:

- El alumno superará una evaluación si alcanza al menos un 4.5 en el examen final de la misma y el cómputo de las valoraciones del resto de instrumentos de evaluación descritos anteriormente, alcanzan al menos el 5.
- La condición indispensable para superar la asignatura será aprobar la tercera evaluación.
- La calificación final del curso se obtendrá haciendo la media ponderada de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones teniendo en cuenta que la primera evaluación representa un 20% de la nota final del curso, la segunda un 30% y la tercera un 50%.
- Los alumnos cuya valoración final del curso sea de insuficiente, tendrán la oportunidad de superar la asignatura en dos convocatorias extraordinarias, una en junio (suficiencia) y otra en septiembre mediante:
 - Realización de una prueba escrita global (80% de la nota), donde se debe alcanzar al menos 4.5 para superar la asignatura. El otro 20% restante, será la media ponderada de las calificaciones obtenidas durante el curso.
- Aquellos alumnos que habiendo aprobado el curso, deseen mejorar su calificación, podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio (suficiencia), manteniéndose los mismos criterios descritos en el párrafo anterior.

COMUNICACIÓN CON EL PROFESORADO DE MATEMÁTICAS

- Vía email:
juantortosa@agustinosgranada.es
-



MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES I
D^a Ana Belén Centeno Castillo

SECUENCIA DE UNIDADES

Trimestre 1º:

- Unidad 1: Números Reales.
- Unidad 2: Polinomios. Fracciones algebraicas.
- Unidad 3: Ecuaciones y sistemas. Inecuaciones y sistemas.
- Unidad 4: Logaritmos. Aplicaciones.

Trimestre 2º:

- Unidad 5: Funciones.
- Unidad 6: Límite de funciones. Continuidad.
- Unidad 7: Derivadas.

Trimestre 3º:

- Unidad 8: Aplicación a las derivadas.
- Unidad 9: Estadística y probabilidad.

MATERIALES

- Libro de texto (Matemáticas Aplicadas a la Ciencias Sociales I. Editorial Editex), cuaderno de clase, ejercicios propuestos por el departamento como refuerzo o ampliación, calculadora científica, Ipad, etc.

METODOLOGÍA

- En los primeros minutos de cada clase se revisarán los conceptos básicos impartidos en días anteriores referentes al tema tratado. Este repaso se reforzará mediante las explicaciones necesarias para la corrección de los ejercicios y problemas propuestos el día anterior.
 - La profesora realizará exposiciones orales del tema que se esté tratando, basándose en el libro de texto o en aportaciones adicionales que el alumno deberá recoger en su cuaderno.
-



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

- Entendemos la necesidad de la práctica constante de ejercicios y problemas con el fin de afianzar los conocimientos adquiridos. Estas actividades serán requeridas por el profesor y formarán parte de la evaluación.

EVALUACIÓN

La valoración de la asignatura en cada evaluación se realizará de la siguiente forma:

Para la pre-evaluación

Criterios de evaluación	Valoración	Observaciones
Actividades evaluables	20%	Pruebas de control, observaciones del cuaderno y seguimiento del trabajo diario.
Examen de pre-evaluación	80%	Todos los contenidos vistos desde el inicio del curso. Nota mínima para hacer media: 4'5.

Para el resto de evaluaciones

Criterios de evaluación	Valoración	Observaciones	
Actividades evaluables	20%	Pruebas de control, observaciones del cuaderno y seguimiento del trabajo diario.	
Parcial	30%	El parcial de la 1ª evaluación coincidirá con el examen de pre-evaluación.	Cada examen incluirá los contenidos tratados desde el comienzo del curso.
Examen Final	50%	Nota mínima para hacer media: 4'5.	

Notas:

- El alumno superará una evaluación si alcanza al menos un 4.5 en el examen final de la misma y el cómputo de las valoraciones del resto de instrumentos de evaluación descritos anteriormente, alcanzan al menos el 5.
 - La condición indispensable para superar la asignatura será aprobar la tercera evaluación.
-



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

- La calificación final del curso se obtendrá haciendo la media ponderada de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones teniendo en cuenta que la primera evaluación representa un 20% de la nota final del curso, la segunda un 30% y la tercera un 50%.
- Los alumnos cuya valoración final del curso sea de insuficiente, tendrán la oportunidad de superar la asignatura en dos convocatorias extraordinarias, una en junio (suficiencia) y otra en septiembre mediante:

Realización de una prueba escrita global (80% de la nota), donde se debe alcanzar al menos 4.5 para superar la asignatura. El otro 20% restante, será la media ponderada de las calificaciones obtenidas durante el curso.

- Aquellos alumnos que, habiendo aprobado el curso, deseen mejorar su calificación, podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio (suficiencia), manteniéndose los mismos criterios descritos en el párrafo anterior.

COMUNICACIÓN CON EL PROFESORADO DE MATEMÁTICAS

- Vía email: anacenteno@agustinosgranada.es

FÍSICA Y QUÍMICA

Antonio Jesús Torres Gil (Física), José Antonio Martín Lagos (Química)

Física	Química
Unidad 0: La investigación científica. Unidad 1: Cinemática. Movimientos rectilíneos y su composición. Unidad 2: Cinemática. Movimientos circulares y oscilatorios. Unidad 3: Dinámica. Las fuerzas y sus efectos. Unidad 4: Trabajo y energía. Unidad 5: La ley de la gravitación Universal. Unidad 6: La ley de Coulomb	Unidad 0: Repaso de formulación inorgánica. Unidad 1: La química del carbono. Unidad 2: Naturaleza de la materia. Unidad 3: Estados de la materia. Unidad 4: Reacciones químicas y sociedad. Unidad 5: Termodinámica. Calor y temperatura. Unidad 6: Aspectos energéticos y espontaneidad de las reacciones químicas.



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

El grupo se desdoblará en dos subgrupos (A y B) con la siguiente secuenciación de contenidos:

	Subgrupo B (Tecnológico)	Subgrupo A (Ciencias de la salud)
1ª evaluación.	Química: Unidades 0, 1, 2 y 3	Física: Unidades 0,1, 2 y 3
2ª evaluación. (Hasta mitad de evaluación)	Química: Unidades 4, 5 y 6	Física: Unidades 4, 5 y 6
2ª evaluación (Hasta final de evaluación)	Física: Unidades 0,1 y 2	Química: Unidades 0, 1 y 2
3ª evaluación.	Física: Unidades 3,4,5 y 6	Química: Unidades 3, 4, 5 y 6

MATERIALES

El alumnado hará uso de los siguientes materiales: Ipad, cuaderno y calculadora científica.

El desarrollo de la materia incluirá el uso de Pizarra digital dado que algunos contenidos requieren el uso de videos, presentaciones y simulaciones por ordenador.

METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura tendrá en cuenta la participación del alumno. El desarrollo de las clases se llevará a cabo con la participación activa del alumno mediante :

- Explicaciones teóricas de cada unidad.
- Realización de ejercicios y cuestiones de cada unidad.
- Demostraciones prácticas de fenómenos científicos relacionados con la materia.
- Simulaciones por ordenador de fenómenos físico-químicos y prácticas de laboratorio.
- Discusión en clase de temas de actualidad relacionados con la ciencia.

EVALUACIÓN

La materia se divide en dos partes con calificaciones independientes: Física y Química. A final de curso, la nota global corresponderá a la media aritmética entre ambas materias siempre que se haya obtenido en cada una de ellas una calificación de al menos 4,5 puntos.

Nota de clase:

Tanto en Física como en Química, se anotarán las calificaciones de los alumnos referentes a la resolución de las actividades en clase, evaluaciones orales y escritas, asistencia y puntualidad, actitud ante el aprendizaje, comportamiento, trabajos opcionales, prácticas de laboratorio, etc. Este apartado supondrá un 20% de la nota.



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

Pruebas específicas

El 80% de la nota corresponderá a las pruebas específicas que serán las siguientes:

1ª evaluación	
Subgrupo B	Subgrupo A
Se realizarán 2 pruebas escritas sobre contenidos de Química (Q1 y Q2). Nota de la 1ª evaluación: $(Q1 \cdot 0,30 + Q2 \cdot 0,70) \cdot 0,8 + C1 \cdot 0,2$ C1: Nota de clase de la 1ª evaluación.	Se realizarán 2 pruebas escritas sobre contenidos de Física (F1 y F2). Nota de la 1ª evaluación: $(F1 \cdot 0,30 + F2 \cdot 0,70) \cdot 0,8 + C1 \cdot 0,2$ C1: Nota de clase de la 1ª evaluación.
2ª evaluación (Hasta mitad de evaluación)	
Subgrupo B	Subgrupo A
Se realizará 1 prueba escrita sobre contenidos de Química (Q3): Nota de la 2ª eval. y final de química: $(Q1 \cdot 0,1 + Q2 \cdot 0,3 + Q3 \cdot 0,6) \cdot 0,8 + C \cdot 0,2$ C: Nota final de clase (Química).	Se realizará 1 prueba escrita sobre contenidos de Física (F3): Nota de la 2ª eval. y final de física: $(F1 \cdot 0,1 + F2 \cdot 0,3 + F3 \cdot 0,6) \cdot 0,8 + C \cdot 0,2$ C: Nota final de clase (Física).
2ª evaluación (Desde mitad de evaluación hasta final de la evaluación)	
Subgrupo B	Subgrupo A
Se realizará 1 prueba escrita sobre contenidos de Física (F1): Nota de la 2ª evaluación $(F1 \cdot 0,8) + C2 \cdot 0,2$ C2: Nota de clase de la 2ª eval.(Física).	Se realizará 1 prueba escrita sobre contenidos de Química (Q1): Nota de la 2ª evaluación $(Q1 \cdot 0,8) + C2 \cdot 0,2$ C2: Nota de clase de la 2ª eval.(Química).
3ª evaluación	
Subgrupo B	Subgrupo A
Se realizará 2 prueba escritas sobre contenidos de Física (F2 y F3): Nota de la 3ª eval. y final de Física: $(F1 \cdot 0,1 + F2 \cdot 0,3 + F3 \cdot 0,6) \cdot 0,8 + C \cdot 0,2$ C: Nota final de clase (Física).	Se realizará 2 prueba escritas sobre contenidos de Química (Q2 y Q3): Nota de la 3ª eval. y final de Química: $(Q1 \cdot 0,1 + Q2 \cdot 0,3 + Q3 \cdot 0,6) \cdot 0,8 + C \cdot 0,2$ C: Nota final de clase (Química).



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

- La media de cada parte de la materia (Física / Química) se hará siempre que en nota de clase y pruebas específicas el alumno tenga una puntuación mínima de 4,5.
 - La nota de clase no se recupera.
 - Tanto para la parte de química como de física, los alumnos podrán realizar una cuarta prueba (Q4 y F4) tanto para recuperar la física o la química en caso de no haber sido superadas como para subir la calificación final. El peso de esta prueba será del 70% frente al 30% de la nota de las pruebas específicas realizadas hasta el momento). En caso de que un alumno no supere alguna de las dos partes de la asignatura, deberá presentarse a la recuperación de septiembre. La calificación de las partes (Física o Química) que hayan sido superadas se guardará tanto en junio como en septiembre.
-



SECUENCIA DE UNIDADES

Primera evaluación:

- Unidad 0: Introducción a la lengua latina. Latín culto y vulgar. Morfo-sintaxis.
- Unidad 1: La ubicación de Roma. Los casos. 1ª decl. Adjetivos 2-1-2. Presente.
- Unidad 2: La Monarquía. 2ª declinación. Flexión verbal. Preposiciones.
- Unidad 3: La República. 3ª decl. consonante. Pretérito imperf. Coordinación.
- Unidad 4: El Imperio. 3ª decl. Temas en –i. Futuro imperfecto de indicativo.

Segunda evaluación:

- Unidad 5: La ciudad de Roma. 4ª y 5ª decl. La voz pasiva.
- Unidad 6: Familia, educación y ocio. Sistema pronominal (I). Tema de perfecto.
- Unidad 7: Las instituciones políticas y sociales. Sistema pronominal (II).
- Unidad 8: La organización militar. El pronombre relativo. El superlativo.

Tercera evaluación:

- Unidad 9: La religión. El participio. Sistema de perfecto en voz pasiva.
- Unidad 10: El Derecho romano. El infinitivo.
- Unidad 11: La romanización de Hispania. El subjuntivo. Verbo SUM y compuestos.
- Unidad 12: La tradición clásica. El comparativo. Verbos deponentes, semideponentes e irregulares: *possum, fero, eo, volo, nolo, y malo*.
- Traducción de textos PEvAU (César y Salustio).

MATERIALES

- **Libro de texto:** *Latín I*, J.L. Navarro González y J.M. Rodríguez Jiménez. Editorial Anaya. (Versión en papel: 978-84-698-7308-3).
- **Cuaderno de clase:** Será tamaño folio, bloc tradicional, y deberá estar debidamente estructurado por evaluaciones, con cada tema dividido según los apartados del libro, tanto teóricos como prácticos.
- **Diccionario Latino-Español VOX Ilustrado.**
- Bibliografía básica de consulta. Se facilita al estudiante un listado de libros y páginas webs muy útiles, todas directamente relacionadas con el mundo clásico, para ampliar los contenidos que iremos tratando a lo largo del curso.

METODOLOGÍA PARA EL ALUMNO

- Puntualidad y presencia diarias, respeto y responsabilidad absolutos, orden y organización permanentes, disciplina y dedicación constantes.



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

- Trabajo en el cuaderno, en formato papel, estructurado por temas, tomando apuntes sobre las explicaciones del profesor y realizando todas las actividades que se vayan proponiendo.
- Participación activa en clase, preguntando y respondiendo al profesor sobre las actividades propuestas, con trabajo diario en la pizarra.
- En casa, realización diaria de las actividades que se manden y estudio de la teoría correspondiente a cada uno de los exámenes escritos.

EVALUACIÓN

1. Instrumentos de evaluación.

1. Se realizarán dos exámenes por evaluación, con estructura muy similar.
2. Se efectuarán correcciones diarias en la pizarra del trabajo hecho en casa.

2. Baremo de calificación por evaluación.

- 2.1. **EXÁMENES ESCRITOS:** Se realizarán dos por evaluación, con un valor de un **40%** cada uno, por lo que los dos suman un **80%** de la calificación global.
- 2.2. **NOTAS DE TRABAJO: 20%.** Se computan en 20 casillas que reflejan el trabajo diario realizado por el estudiante en casa, mediante controles aleatorios en los que se valorará de 0 a 1 punto cada solicitud de trabajo. Al final de la evaluación se hará una media aritmética de todos ellos.

3. Sistema de calificación trimestral y global.

- 3.1. La nota final de cada evaluación se obtendrá sumando todas las calificaciones enumeradas en el baremo expuesto anteriormente, e irá expresada en forma numérica de 0 a 10 puntos, redondeada al número entero más próximo, y a partir de **0,75**, al superior. No obstante, se mantendrán todos los decimales para efectuar la nota media aritmética global del curso, que también se expresará con todos sus decimales para el redondeo final.
 - 3.2. No habrá exámenes de recuperación ni de subida de nota tras cada evaluación. El examen final del curso tendrá el valor de recuperación global, dado que el proceso ha sido de evaluación continua. Para aprobar el curso es indispensable que la nota media final sea igual o superior a **4,75 puntos**, como mínimo. Habrá un examen final de recuperación global en junio, en el que entrarán todos los contenidos gramaticales del curso, y para aprobarlo habrá que obtener, como mínimo, 4,5 puntos.
-



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

- 3.3.** La nota final del curso vendrá dada por la media aritmética de las tres evaluaciones, expresada en forma numérica de 0 a 10 p., redondeada al número entero más próximo y, a partir de **0,75**, al superior. En caso de que la nota de la última evaluación sea superior a las anteriores, teniendo en cuenta si la evolución en el trabajo y el interés por la asignatura han sido positivos, y siempre que la actitud del estudiante haya sido muy correcta, responsable y participativa durante todo el curso, con asistencia diaria y puntual a las clases, podrá variarse esa nota media final al alza en una cuantía que podrá oscilar hasta un 10%, analizando personal y rigurosamente cada uno de los casos que se puedan dar, y valorando muy cautelarmente la progresión que pueda experimentar el estudiante en Latín II, en función directa de la correcta asimilación de los contenidos gramaticales aplicados, fundamentalmente, a todas las traducciones.
- 3.4.** Una vez establecidas las calificaciones, tanto las de cada evaluación como las finales, calculadas con los propios estudiantes, publicadas en las tablas y en los boletines, serán inmutables a todos los efectos. Se atenderán reclamaciones solo para explicar con detalle el proceso de todos los cálculos, pero nunca para modificar los resultados que ha obtenido el estudiante a lo largo de todo el curso con su trabajo, interés y acierto en la asignatura, los cuales han de ser meticulosamente respetados.
-



INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia de la humanidad las personas se han encontrado multitud de problemas técnicos, cuyas soluciones han servido para mejorar la calidad de vida de los humanos. En tecnología para resolver un problema nos hace falta tener conocimientos tecnológicos (conocer materiales, herramientas, nuevas tecnologías etc.).

En esta asignatura desarrollaremos el método del aprendizaje basado en problemas. Este método es un proceso lógico que nos permite aprender resolviendo problemas de forma práctica utilizando las nuevas tecnologías adaptándolas a la realidad.

SECUENCIA DE UNIDADES

1º Evaluación:

- Unidad 1: La Sociedad del Conocimiento. La web 2.0
- Unidad 2: Sistemas de Numeración y Hardware.
- Unidad 3: Redes de Ordenadores.

2º Evaluación:

- Unidad 4: Presentaciones Digitales. Edición de Audio y Vídeo.
- Unidad 5: Programación estructurada básica. Programación mediante bloques. Uso de lenguajes de programación de alto nivel. Programación de aplicaciones para dispositivos móviles.

3º Evaluación:

- Unidad 6: Hojas de Cálculo Avanzadas.

MATERIALES

Libro de texto, apuntes del profesor y guías de los proyectos. Todo facilitados a partir de las plataformas de la asignatura. Ipad, cuaderno de clase, ejercicios propuestos por el profesor como refuerzo o ampliación, aula de informática, aula tradicional con proyector.

En esta asignatura, vamos a utilizar una plataforma de e-learning basada en Google Classroom para el seguimiento de las actividades de los alumnos, el acceso a los materiales, la entrega de ejercicios y las pruebas. Cada alumno tendrá acceso a la plataforma con su correo electrónico corporativo del centro.

METODOLOGÍA

- Al comienzo de cada clase, se hará un breve resumen de los contenidos del día anterior, se intentará dar respuesta a las posibles dudas y se comprobará, si los alumnos han comprendido el tema explicado corrigiendo las actividades propuestas.
 - Después, el profesor expondrá el tema del día o facilitará en forma de ejercicios y dinámicas la explicación. Se harán las observaciones, preguntas y ejercicios de comprensión.
-



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

- Se procurará que en las clases los alumnos tengan una participación activa. Durante las explicaciones se intentará mantener vivo el interés del alumnado mediante preguntas y solicitando sugerencias prácticas sobre los temas explicados hasta el momento.
- El uso del aula de informática y de las herramientas TIC de las que dispone el centro será continuo durante todo el desarrollo de la asignatura.
- La metodología de la asignatura estará basada en **proyectos**.

EVALUACIÓN

- **Notas de Clase 50% de la nota en cada evaluación. Se anotarán las calificaciones de los alumnos referentes a:**
 - La resolución de las actividades de clase.
 - Entrega de pequeñas actividades realizadas en una o dos sesiones.
 - Exposiciones o presentaciones.
 - Trabajos de investigación y lectura.

Pruebas específicas (Exámenes o Proyectos) 50% de la nota en cada evaluación.

- Se realizarán una o varias **pruebas o proyectos amplios** ya sean orales, escritos, o en formato digital.

Para superar cada una de las Evaluaciones, el alumno debe sacar una nota media de 4 en las Pruebas específicas.

RECUPERACIÓN O SUBIDA DE NOTA DE UNA AVALUACIÓN

Recuperación:

Se realizará un plan de recuperación para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación anterior. El alumno deberá entregar todas las actividades no superadas del trimestre y realizar una prueba específica. Con esas notas nuevas se recalculará la nota final del trimestre aplicando un 50% a las actividades de clase y un 50% a las pruebas específicas.

Subir Nota:

El alumno de forma voluntaria puede entregar aquellas actividades en las que desea subir su nota o presentarse a la prueba escrita. Con esas notas nuevas se recalculará la nota final del trimestre aplicando un 50% a las actividades de clase y un 50% a la prueba escrita.

Las recuperaciones se realizarán en una fecha específica. Posterior a esa fecha no se permitirán la entrega de trabajos para recuperar ni para subir nota.

NOTA FINAL ORDINARIA (JUNIO)

La nota de la evaluación Ordinaria será la media de la nota de la 1º, 2º y 3º evaluación. Es condición Necesaria y Suficiente aprobar las tres evaluaciones para aplicar la media, en el caso del que el alumno no supere alguna de las evaluaciones, la nota ordinaria será insuficiente y deberá recuperar dicha materia (Evaluación) no superada en la prueba extraordinaria.

NOTA FINAL DE LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA (SEPTIEMBRE)

La prueba extraordinaria constará de la realización y entrega de los ejercicios no superados (50%) y una prueba escrita que el alumno deberá realizar para comprobar que se han adquirido las competencias y estándares no superados (50%).



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

La nota de la evaluación extraordinaria, siempre que el alumno recupere el bloque o evaluación no superado en la evaluación ordinaria, será la media de las notas de la 1º, 2º y 3º evaluación.



ANATOMÍA APLICADA 1º DE BACHILLERATO

PROFESOR: D. José Ángel Ruiz García

SECUENCIACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS:

BLOQUE 1: HISTOLOGÍA VEGETAL Y ANIMAL	Nº SESIONES (aproximado)
Unidad 1: Histología vegetal y animal.	10

BLOQUE 2: ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA ANIMAL	Nº SESIONES (aproximado)
Unidad 2: El sistema digestivo en la especie humana.	4
Unidad 3: Sistemas circulatorio, respiratorio y excretor en la especie humana.	6
Unidad 4: El sistema reproductor en la especie humana	4
Unidad 5: Sistemas neuroendocrino y locomotor en el ser humano	5

BLOQUE 3: INMUNOLOGÍA	Nº SESIONES (aproximado)
Unidad 6: El sistema inmunitario. Procesos inmunitarios normales y alterados.	9

BLOQUE 4: BIODIVERSIDAD	Nº SESIONES (aproximado)
Unidad 7: La diversidad de vida.	7
Unidad 8: Biogeografía, biomas y ecosistemas	2

BLOQUE 5: ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA VEGETAL	Nº SESIONES (aproximado)
Unidad 9: La función de nutrición en las plantas.	4
Unidad 10: Funciones de relación y reproducción en vegetales.	4

MATERIALES

- Anatomía Aplicada es una materia con un carácter muy experimental y práctico, por lo que en muchas de las unidades didácticas, siempre que la situación socio-sanitaria lo permita, está prevista la realización de experiencias de laboratorio. Esto implica el empleo de materiales específicos: microscopios, lupas binoculares, colorantes para tinción, tijeras, pinzas, vidrios portaobjetos y cubreobjetos, papel de filtro, colecciones de rocas y minerales, etc.



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

- En caso de impedimentos de carácter sanitario derivadas del Covid-19, las prácticas de laboratorio serán sustituidas por exposiciones personales en el aula que no impliquen interacción ni participación del resto del alumnado.
- Trabajaremos con materiales facilitados y compartidos por el profesor, además de apuntes generados por los propios alumnos en clase. Será especialmente interesante editarlos en soporte digital mediante el uso de los dispositivos iPad. Con las diversas aplicaciones del iPad, el profesor traerá a clase explicaciones previamente preparadas, para ser expuestas en el aula. Por su parte, los alumnos también podrán crear sus materiales, apuntes y esquemas, con la consiguiente repercusión en la nota (ver criterios de evaluación).
- El banco de recursos digitales del profesor, que usará diariamente como complemento para las explicaciones, lo podrá compartir con el alumnado cuando lo estime conveniente para el estudio en casa.
- Los contenidos de Inmunología los trabajemos con el libro de texto que se emplea en la asignatura de Biología-Geología, es decir, el de Biología 2º Bachillerato de editorial Bruño. Teniendo en cuenta que el nivel de estos contenidos será muy similar al del curso siguiente, y en busca de una mejor preparación de las pruebas de acceso a la Universidad, hemos determinado trabajar directamente con este libro de texto de 2º de Bachillerato.
- Pantalla de proyección de grandes dimensiones instalada en todas las aulas. Apple tv para la sincronización del dispositivo del profesor o de los alumnos. Adicionalmente, en el aula también hay instalada una pizarra de tiza para trabajar según el modelo tradicional, cuando sea necesario.
- El alumnado también tiene posibilidad de usar tableta electrónica iPad como material escolar, con el sistema MDM instalado para restringir sus aplicaciones y limitar su uso como material escolar. Será especialmente útil para el desarrollo del propio portfolio en soporte digital, mediante la edición de textos e imágenes.

METODOLOGÍA

- El principal principio metodológico es fomentar la **autonomía del alumnado** en la creación de materiales y búsqueda de información, reduciendo la dependencia de un recurso específico como puede ser un libro de texto. Consideramos importante desarrollar la capacidad de análisis e interpretación, de comparación y elaboración de un juicio propio en el alumnado, reduciendo al mínimo la memorización y la mecanización del aprendizaje. Este concepto de aprendizaje se aplicará tanto en las dinámicas de clase como en el proceso de evaluación.
- La actual situación socio-sanitaria derivada de la alerta por Covid-19 implica la necesidad de adaptarse a las nuevas circunstancias y adoptar una metodología que sea lo más estable posible, uniforme para el alumnado y que no implique grandes cambios en su forma de trabajar, a la que le afecte lo menos posible un hipotético cambio de escenario de entre los previstos: **docencia presencial** (modelo general para el alumnado) o **docencia telemática** (para casos de confinamiento domiciliario indicado por las autoridades sanitarias).
- **Portfolio de la asignatura:** durante el transcurso de las sesiones, el alumnado no será un oyente pasivo durante las clases, sino que deberá adoptar un papel activo mediante la toma de apuntes y elaboración de un cuaderno paralelo y complementario al libro. Esto obliga a un tiempo de dedicación a la asignatura por parte del alumnado, a estar atentos en clase, a tomar nota de los esquemas de la pizarra, así como de los argumentos o ejemplos del profesor. Cada cambio de unidad implica una revisión de los apuntes correspondientes, siendo unos plazos previsibles y conocidos por el alumnado, contribuyendo a su propia organización y planificación.
- La parte más instrumental de la asignatura, como es el portfolio, se trabajará mayoritariamente en casa y en formato digital, canalizando la entrega y devolución de



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

trabajos a través de la aplicación **Google Classroom**, que estará operativa desde los primeros días del curso.

- En la plataforma Google Classroom se dará **reporte y calificación al alumno en un plazo de tiempo razonable**. Consideramos imprescindible este punto para el alumno para que se tome en serio sus tareas y responsabilidades.
- Independientemente de que la revisión del portfolio se corrijan y se reporte en Classroom, todos los aspectos de área y controles estarán definidos y publicados en **Alexia**, a disposición del alumnado y de las familias.
- La incorporación del iPad como material escolar multiplica las posibilidades metodológicas, particularmente en el aspecto más instrumental de la asignatura. Será muy útil para el desarrollo del portfolio en soporte digital, usando aplicaciones de edición de textos e imágenes; también para el acceso al libro de texto y a recursos compartidos por el profesor.
- En el caso de adopción de un modelo de enseñanza telemática, el profesor **transmitirá en directo sus sesiones de clase a través de la aplicación Google Meet**. Se pasará lista a diario y, si fuera necesario, se informará al tutor y a la familia de la buena o mala marcha del alumno con este sistema de trabajo.

EVALUACIÓN

- En el proceso de evaluación no está prevista la realización de pruebas escritas, sino que se basará en la valoración del portfolio personal de la asignatura y en la elaboración del trabajo, exposición o práctica de laboratorio que prepare y exponga individualmente cada alumno/a.
- Se valorará muy especialmente la **autonomía del alumnado** en la creación de materiales y búsqueda de información. Consideramos importante desarrollar la capacidad de análisis e interpretación, de comparación y elaboración de juicios propios y la capacidad de transmitir sus conocimientos a terceros.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	OBSERVACIONES
Revisión del portfolio de la asignatura	35 %	El profesor observará la realización de las actividades, las anotaciones de clase del alumno, los esquemas y el material complementario que se va generando. Se hará hasta dos veces por evaluación, haciéndose la media aritmética de los controles realizados.
Trabajo-exposición individual de la evaluación	50 %	En cada evaluación los alumnos deberán hacer una presentación o trabajo libre acerca de alguno de los contenidos vistos en ese periodo. También podrá ser el desarrollo de una práctica de laboratorio si las condiciones sanitarias lo permiten. El plazo de entrega lo determina el profesor con la suficiente antelación.
Trabajo en clase	15 %	Se valorará la predisposición al trabajo en el aula, sus aportaciones, seguimiento de las indicaciones del profesor en todos los aspectos, colaboración activa en las dinámicas de clase, puntualidad en la entrega de trabajos, implicación en las actividades, actitud positiva hacia el aprendizaje, etc.
Ortografía	Contemplamos la ortografía en los criterios de evaluación: en todas las pruebas escritas se podrá penalizar con 0,1 puntos por cada falta, hasta un máximo de 1 punto.	
TOTAL: 100 % de la nota de la evaluación		La escala de valoración es de 0 a 10 en todos los ítems.



OBSERVACIONES A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Una vez aplicados los criterios de calificación en cada uno de los apartados, en cada evaluación se obtendrá una nota media con dos decimales.
- Una evaluación se considerará aprobada cuando esta media llegue al menos a 4,50 puntos. En Alexia se publicará el número entero más próximo a la calificación del trimestre. Si no se llega a 4,50 el alumno deberá realizar la prueba de recuperación prevista para ello (ver mecanismos de recuperación).
- Al final del curso, la nota final se calculará utilizando la nota media real (con sus dos decimales, no el número entero redondeado) de cada una de las evaluaciones. La nota obtenida deberá ser superior a 4,50 para poder aprobar el curso. De lo contrario, el alumno deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre (ver mecanismos de recuperación).
- No está prevista la realización de exámenes de suficiencia en el final del curso. Como se ha indicado anteriormente, la nota media del curso se calculará directamente a partir de las tres notas de cada trimestre.

MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

- Al final de cada trimestre se realizará una prueba de recuperación de los contenidos de la evaluación. A esa prueba se presentarán obligatoriamente los alumnos que suspendieron, y voluntariamente aquellos que quieran optar a mejorar su calificación. En ambos casos, la calificación obtenida reemplazará a la antigua nota de la prueba final de la evaluación (no al resto de apartados, como actividades, cuaderno, pruebas de fin de unidad, o el examen parcial), de manera que la posibilidad de mejora es del 40 %. Alexia recalcula la nueva nota media de la evaluación, que podrá ser superior o inferior a la que ya había.
- Finalizar y entregar el examen es obligatorio en el caso de los alumnos que tuvieran la evaluación suspensa (se entiende, por debajo de 4,50 puntos). En el caso de los que se presentan voluntariamente a subir nota estando aprobados, tendrán la posibilidad de no entregarlo si prevén que al hacerlo la nota media podría verse modificada a la baja.
- Si no se supera la asignatura al final del curso, en septiembre existe una convocatoria extraordinaria de recuperación, a la que un alumno podrá presentarse para optar a aprobar en ese momento.
- Desde junio el profesor facilitará al alumno y a la familia el plan de recuperación de la asignatura, en el que se especificarán los objetivos no conseguidos y el plan de trabajo para superar la asignatura: **relaciones de actividades** (con un nivel de dificultad inferior) y **prueba escrita** (basada en contenidos mínimos de la asignatura, y más asequible por consiguiente).
- En caso de aprobado la calificación que se asignará en estas condiciones favorables será de 5,00 puntos, reservándose la calificación de 6,00 puntos para casos de excelente desempeño.
- Para los aprobados en junio no está permitido presentarse en septiembre a subir la nota media, dado que las condiciones y finalidades de esta prueba extraordinaria son diferentes.



CULTURA EMPRENDEDORA 1º Bachillerato
Profesora: Dña. María Jesús Fernández

SECUENCIA DE UNIDADES

PRIMERA EVALUACIÓN

- ✓ *Unidad 1:* Los Estados Financieros de la Empresa
- ✓ *Unidad 2:* El Análisis de los Estados Financieros de la Empresa I y II (Situaciones Patrimoniales y Ratios Financieros)
- ✓ *Unidad 3:* La Tesorería de la Empresa: la cuenta de Pérdidas y Ganancias

SEGUNDA EVALUACIÓN

- ✓ *Unidad 4.* El análisis de Tesorería: Rentabilidad Económica y Financiera
- ✓ *Unidad 5.* Métodos de selección de inversiones
- ✓ *Unidad 6.* La Productividad de la empresa

TERCERA EVALUACIÓN

- ✓ *Unidad 7.* El umbral de rentabilidad de la empresa
- ✓ *Unidad 8.* El umbral de producción de la empresa

MATERIALES

- ✓ Audiovisuales. Vamos a utilizar iPad, videoprojector y ordenador portátil. El aula cuenta con un cañón conectado a un Apple TV.
- ✓ Material teórico.
 - Apuntes elaboración del profesor.
 - Libro de texto de apoyo, editorial McGraw Hill.
- ✓ Medios de comunicación escritos y digitales: Prensa digital (Expansión, Cinco días, el Economista, Libre Mercado, etc.) y revistas digitales (Capital, Mercados 21, Emprendedores, Estrategias de Inversión, etc.)
- ✓ Ipad. Especialmente importante en este curso.
- ✓ Google Classroom.
- ✓ Plataforma Alexia para la comunicación y el seguimiento del proceso de evaluación.
- ✓ Portales, centros de recursos y comunidades.

METODOLOGÍA



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

Se realizará una idea general del tema a explicar y los conceptos para que los alumnos sean capaces de ir realizando problemas económicos.

Posteriormente, se realizarán actividades sobre los contenidos de la materia.

Se trabajarán ejercicios tanto individuales como de trabajo cooperativo (siempre que se pueda realizar por medios digitales ya que debido a la situación actual no se realizarán en grupos de clase para evitar contacto físico).

EVALUACIÓN

Los alumnos tendrán una evaluación de manera continuada; por lo que además de los exámenes parciales y finales de cada evaluación, serán calificados a través de otra serie de pruebas y preguntas, fomentando el estudio constante y no puntual.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Exámenes de unidades, pruebas tipo test.
- ✓ Se utilizarán distintas rúbricas para evaluar la participación en clase, preguntas, exposiciones, noticias económicas, ejercicios en clase, trabajo cooperativo (solamente si se puede realizar por medios digitales), etc.
- ✓ Asistencia a clase.
- ✓ Interés y compromiso por la asignatura.
- ✓ Actividades voluntarias de ampliación y proyectos de investigación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La nota media de cada evaluación se obtendrá a partir de los siguientes porcentajes (siempre que supere los 4,5 puntos):

- (80%) Exámenes escritos de unidades sobre los contenidos de aprendizaje, así como pruebas tipo test. **Es obligatorio para realizar la media que este apartado supere los 4,5 puntos**, si no es así, la evaluación estará suspensa.
- (20%) Trabajo, actividades de clase y de casa, trabajos de investigación, interés y participación en clase. **Es obligatorio para realizar la media que este apartado supere los 4,5 puntos**, si no es así, la evaluación estará suspensa.

La calificación ha de tener una correspondencia con el grado de logro de las competencias clave y los objetivos de la materia.

* En caso de copia en examen la nota correspondiente será 0 inmediatamente, sin posibilidad de recuperar dicho examen.

La evaluación final del curso consistirá en una media ponderada de las tres evaluaciones atendiendo al siguiente porcentaje: 30% para la primera evaluación, 30% para la segunda y 40% para la tercera.



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

El establecimiento de los criterios de calificación se llevará a cabo ponderando los diferentes escenarios en los que el alumnado va a demostrar sus capacidades, conocimientos, destrezas y habilidades, observables y evaluables a través de diferentes instrumentos, teniendo como referentes los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Debido a la complejidad de aspectos evaluables, muchos de ellos basados en la observación en clase, y al ser una evaluación ponderada a lo largo del curso, solo se podrá recuperar la parte correspondiente a los exámenes, que se hará mediante la realización de una prueba competencial de los contenidos de la evaluación anterior (primera o segunda); el resultado de aprobar esta prueba será como máximo de 5 puntos.

En el caso de no superar la asignatura en la convocatoria de junio el alumno irá a una prueba en septiembre, que consistirá en preguntas de desarrollo sobre los contenidos de la materia que se entregará a los alumnos implicados al finalizar el curso. La máxima calificación que se podrá obtener será de 5.

Medidas COVID 19

En caso de suspensión de clases, o confinamiento total/parcial, todas las pruebas se harán de manera electrónica, pudiendo alterarse número de pruebas y porcentajes. De igual modo, las exposiciones (si las hubiera) o preguntas orales podrán realizarse en sesiones online o mediante grabación. La plataforma preferente de comunicación será Google Classroom.



TECNOLOGÍA INDUSTRIAL 1º BACHILLERATO

PROFESOR: D Manuel Torres

1. SECUENCIACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS:

TECNOLOGÍA INDUSTRIAL

- Unidad 1: Introducción a la ciencia de materiales.
- Unidad 2: Recursos energéticos. Energía en máquinas y sistemas.
- Unidad 3: Máquinas y sistemas: circuitos de corriente continua.
- Unidad 4: Máquinas y sistemas: mecanismos, máquinas y sistemas de transmisión.

2. MATERIALES

- Pantalla de proyección instalada en el aula con Apple TV para la sincronización del dispositivo del profesor o de los alumnos. Adicionalmente, el aula también dispondrá de una pizarra para trabajar con tiza cuando sea necesario.
- Banco de recursos digitales del profesor, que se usará como complemento de las explicaciones, y se compartirá con el alumnado a través de Google Classroom.
- El alumnado también tiene posibilidad de usar el dispositivo iPad como material escolar, con el sistema Meraki instalado para restringir sus aplicaciones y limitar su uso como material escolar.
- Material generado por el alumno (cuaderno, apuntes, presentaciones, murales, mapas conceptuales y mapas mentales, etc.), tanto en formato físico como digital.
- Materiales específicos de laboratorio para la realización de las experiencias demostrativas que incluyen algunas unidades didácticas.
- Plataforma Alexia como soporte de comunicación con las familias y Google Classroom con los alumnos.

3. METODOLOGÍA

- Se fomentará la autonomía del alumno en la creación de materiales y en la búsqueda de información.
-



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

- Se buscará desarrollar la capacidad de análisis e interpretación, de comparación y elaboración de un juicio propio en el alumnado, reduciendo la memorización y la mecanización del aprendizaje. Este concepto de aprendizaje se aplicará tanto en las dinámicas de clase como en los procesos de evaluación.
- La actual situación socio-sanitaria derivada de la alerta por Covid-19 implica la necesidad de adaptarse a las nuevas circunstancias y adoptar una metodología que sea lo más estable posible, uniforme para el alumnado y que no implique grandes cambios en su forma de trabajar, a la que le afecte lo menos posible un hipotético cambio de escenario de entre los previstos: **docencia presencial** (modelo general para el alumnado) o **docencia telemática** (para casos de confinamiento domiciliario indicado por las autoridades sanitarias).
- En algunas sesiones comenzaremos revisando y corrigiendo los ejercicios mandados el día anterior.
- La parte más instrumental de la asignatura, como es el portfolio o las actividades de desarrollo de los contenidos, se trabajarán mayoritariamente en casa y en formato digital, canalizando la entrega y devolución de trabajos a través de la aplicación **Google Classroom**, que estará operativa desde los primeros días del curso.
- En la plataforma Google Classroom se dará **reporte y calificación al alumno en un plazo de tiempo razonable**. Consideramos imprescindible este punto para el alumno para que se tome en serio sus tareas y responsabilidades.
- Independientemente de que las actividades se corrijan y se reporten en Classroom, todos los aspectos de área y controles estarán definidos y publicados en **Alexia**, a disposición del alumnado y de las familias.
- En el caso de adopción de un modelo de enseñanza telemática, el profesor **transmitirá en directo sus sesiones de clase a través de la aplicación Google Meet**. Se pasará lista a diario y, si fuera necesario, se informará al tutor y a la familia de la buena o mala marcha del alumno con este sistema de trabajo.
- Siempre que las autoridades educativas y sanitarias lo permitan, **la realización de las pruebas escritas será presencial**, algo fundamental para asegurar la fiabilidad y objetividad del proceso de evaluación. Se adoptarán las medidas que fueran necesarias, como la duplicación de los grupos y la reducción del número de miembros en cada convocatoria.
- El desarrollo de los contenidos se hará alternando actividades con explicaciones del profesor, usando los recursos y materiales anteriormente mencionados.
- El alumnado deberá ser parte activa durante las explicaciones del profesor participando en el buen funcionamiento de la clase y generando su propio material: anotaciones de las explicaciones, esquemas y dibujos que complementen a los contenidos del libro, etc.
- Durante la evaluación se revisarán los cuadernos del alumnado, para evaluar el material generado.
- La incorporación del iPad como material escolar multiplica las posibilidades metodológicas, mediante aplicaciones que facilitan el trabajo de los alumnos, favorecen el aprendizaje de las ciencias y desarrollan la autonomía del alumno en su propio proceso de aprendizaje.

4. EVALUACIÓN

Los porcentajes asignados a la evaluación de cada parte de la asignatura serán:



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

1. Exámenes: 40%
 2. Seguimiento del portfolio del alumno: 20%
 3. Realización de proyectos: 40%
-



PATRIMONIO CULTURAL EN ANDALUCÍA

D. Antonio Martínez Egea

SECUENCIA DE UNIDADES

1ª evaluación:

BLOQUE I: EL PATRIMONIO CULTURAL ANDALUZ

Unidad 1: El concepto de Patrimonio.

Unidad 2: Los bienes integrantes del Patrimonio

Unidad 3: Patrimonio cultural andaluz. Ejemplos

BLOQUE II: PROTECCIÓN Y FOMENTO DEL PATRIMONIO

Unidad 4: La tutela del Patrimonio. Medidas de conservación y rehabilitación

Unidad 5: Cartas y Documentos internacionales sobre Patrimonio

Unidad 6: El Patrimonio Cultural como recurso.

2ª evaluación:

BLOQUE III: LAS CULTURAS HISTÓRICAS DE ANDALUCÍA

Unidad 7: La Prehistoria: Los pueblos prehistóricos y prerromanos.

Unidad 8: El arte en la Andalucía Romana.

Unidad 9: La Andalucía musulmana. El arte Hispanomusulmán

3ª evaluación:

Unidad 10: La Andalucía cristiana bajomedieval. El Gótico

Unidad 11: La Andalucía Moderna. El Renacimiento y el arte Barroco

Unidad 12: El Neoclasicismo en Andalucía.

Unidad 13: El arte en los siglos XIX y XX

MATERIALES

- Libro de texto: Libro y material propio (resúmenes y actividades facilitados a los alumnos, incluyendo teoría, vocabulario y prácticas)

- Cuaderno de clase, ipad y consulta de artículos de revistas científicas e internet.

- Múltiples recursos interactivos. Google Classroom como principal referencia de comunicación

- Aplicaciones para el ipad

METODOLOGÍA

La metodología con la que se desarrollarán las clases de esta materia intentará ser lo más activa y participativa posible, e incorporará métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado y favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos, y promuevan el trabajo en equipo.

Se llevará a cabo mediante la alternancia de estrategias expositivas y de trabajo práctico (es decir, mediante la exposición de contenidos temáticos por parte del profesor, y la realización de actividades y trabajos por parte del alumnado) fomentando el trabajo autónomo del alumno, el trabajo colaborativo, la utilización de técnicas de exposición y de indagación o investigación, el uso de las TIC y la aplicación de lo aprendido a la vida real.

A tal efecto, cada sesión, por regla general se dividirá en dos partes:



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

1ª PARTE: Exposición teórica de contenidos (35 minutos)

se evitarán las clases magistrales, de manera que la exposición teórica será siempre amena, participativa y buscando la motivación del alumnado. Los medios técnicos ayudarán a que la exposición sea atractiva

2ª PARTE: Ejercicios/ Trabajo personal (25 minutos)

El trabajo con las nuevas tecnologías de la información y de la imagen es esencial en el centro, de ahí que las actividades, a ser posible, deben poder realizarse mediante el uso de iPads, procurando, por tanto, que estén preparadas en la plataforma y puedan ser accesibles por el alumnado en el transcurso de la clase, quedando terminadas y enviadas al profesor al finalizar la hora.

PRÁCTICAS

Constituyen una parte importante de la asignatura, pues permiten evaluar los conocimientos teórico adquiridos a través del trabajo práctico y "de taller" del alumno.

EN CADA UNIDAD o TEMA

Control de unidad tipo test sobre aspectos y cuestiones teóricas que se deben conocer de cada tema.

EN CADA TRIMESTRE

Al final de cada trimestre se hará un examen global de los contenidos teóricos trabajados durante ese trimestre. La prueba versará sobre tareas de identificación de las obras del patrimonio cultural andaluz estudiadas siguiendo las orientaciones y metodología utilizada en las PAU de Historia del Arte

EVALUACIÓN

La nota media de cada evaluación atenderá a dos aspectos cuyos porcentajes se calculan de la siguiente manera:

- **Un 70% corresponderá a las calificaciones obtenidas en las pruebas escritas (exámenes de unidad y de evaluación.).** Constituyendo los 2/3 de este porcentaje el examen de evaluación, y 1/3 restante la media de los controles (tipo tests) de cada unidad. En cualquier caso, para considerar la posibilidad de que el alumno/a apruebe la materia en cada evaluación, la nota del examen del trimestre deber ser igual o superior a un cuatro con cinco (4.5)
- **Un 30%** corresponderá a las actividades de taller (prácticas individuales y grupales)

NOTA:

- La calificación final del curso estará determinada por la media aritmética de las notas obtenidas en cada uno de los trimestres, debiendo obtener el alumno/a de media más de un 4.5 para determinar el curso como aprobado. No se hará media con alguna evaluación suspensa.
- Se realizará una prueba de recuperación de cada evaluación al inicio de la evaluación siguiente, con fecha fijada por el profesor y consensuada con el



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

alumnado. Si la evaluación suspensa fuese la tercera, la recuperación se realizará en el examen de suficiencia establecido por el centro.

- Para la calificación de esas evaluaciones que hayan quedado pendientes y deban aprobarse, la nota final tras la recuperación se calculará como un 70% la nota de dicho examen de recuperación y un 30% la nota de la evaluación suspensa. Considerándose siempre necesario aprobar el examen de recuperación con un 4.5.
- Todos aquellos alumnos que teniendo evaluaciones aprobadas, deseen presentarse a subir nota en alguna de ellas, podrán hacerlo realizando una prueba extraordinaria global de toda la materia al final de curso.



DIBUJO TÉCNICO I
D. Antonio Martínez Egea

SECUENCIA DE UNIDADES

1º: Evaluación:

BLOQUE I: GEOMETRÍA MÉTRICA PLANA EUCLIDIANA

- Unidad 1: Trazados geométricos fundamentales
- Unidad 2: Trazado de Polígonos: triángulos, cuadriláteros
- Unidad 3: Proporcionalidad, semejanza y escalas
- Unidad 4: Transformaciones geométricas: Traslación, Giro, Simetría y Homotecia
- Unidad 5: Trazado de tangencias y enlaces
- Unidad 6: Curvas técnicas
- Unidad 7: Curvas cónicas

2ª: Evaluación:

BLOQUE II: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

- Unidad 8: Introducción a los Sistemas de Representación
- Unidad 9: Sistema Diédrico: Punto, recta y plano
- Unidad 10: Sistema Diédrico: Intersecciones. Paralelismo. Perpendicularidad. Distancias
- Unidad 11: Sistema Diédrico. Movimientos: Abatimientos. Cambios de Plano. giros

3ª: Evaluación:

- Unidad 12: Sistema acotado: punto, recta y plano
- Unidad 13: Sistema Axonométrico. Introducción
- Unidad 14: Sistema Axonométrico ortogonal: perspectiva Isométrica.
- Unidad 15: Sistema Axonométrico oblicuo: perspectiva Caballera y militar
- Unidad 16: Sistema Cónico: perspectiva Cónica

BLOQUE III: NORMALIZACIÓN

- Unidad 17: Medición. El croquis y el trabajo de campo y la acotación.
- Unidad 18: Normalización: El proyecto. Vistas. Cortes. Secciones

BLOQUE IV: ARTE Y DIBUJO TÉCNICO

(tema transversal estudiado a lo largo de todo el curso) Aplicaciones de la geometría en el diseño arquitectónico e industrial. Geometría y nuevas tecnologías. CAD Diseño Asistido por Ordenador.

MATERIALES

El libro de texto de la asignatura está elaborado por el profesor, no obstante se recomiendan otros textos:

AAVV (2016) Dibujo Técnico I. 1º Bachillerato (LOMCE). Madrid: Editex

AAVV (2016) Dibujo Técnico I. 1º Bachillerato. Madrid: SM

Junto al libro de texto, cuya versión digital estará disponible para iPad, se facilitará al alumnado todos los ejercicios en papel para cada sesión de clase.



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

Toda la asignatura estará implementada en el aula virtual, desde la que podrá realizarse un seguimiento continuo de la misma: consultar bibliografía, realizar tests de evaluación y ejercicios prácticos. En la misma se colgarán los exámenes resueltos para que el alumno pueda consultarlos y estudiarlos.

Se hará uso de diversas aplicaciones para el iPad para desarrollar trabajos concretos a lo largo del curso o para comprender mejor determinadas unidades.

Para el trabajo práctico en clase y casa necesitará material específico de dibujo técnico, que el profesor especificará en la primera clase del curso, siendo indispensable que el alumno disponga de él en perfecto estado y mantenimiento a lo largo de todo el año.

METODOLOGÍA

Se llevará a cabo mediante la alternancia de estrategias expositivas y de trabajo práctico (es decir, mediante la exposición de contenidos temáticos por parte del profesor, y la realización de actividades y trabajos por parte del alumnado). Se busca, por tanto, una metodología activa y participativa. A tal efecto, cada sesión, por regla general se dividirá en dos partes:

1ª PARTE: Exposición teórica de contenidos (20 minutos)

se evitarán las clases magistrales, de manera que la exposición teórica sea siempre amena, participativa y buscando la motivación del alumnado. Los medios técnicos ayudarán a que la exposición sea atractiva

2ª PARTE: Ejercicios prácticos (35-40 minutos)

el alumno pondrá en práctica los contenidos explicados en la primera parte de la clase mediante ejercicios de aplicación.

El trabajo con las nuevas tecnologías es esencial en el centro, de ahí que se fomente el uso de iPads y TICs para el desarrollo de la asignatura tanto en trabajos temáticos y monográficos como en las exposiciones grupales.

Por otro lado, al acabar cada unidad, se realizará una prueba (Control de unidad) con una estructura similar a la del examen de cada trimestre, que permitirá evaluar los conocimientos adquiridos y entrenar al alumnado para el examen final de cada evaluación.

Junto al trabajo diario en clase, se llevará a cabo un trabajo obligatorio y continuado de desarrollo de láminas temáticas y ejercicios prácticos en casa que permitirán al alumno practicar ejercicios tipo y serán corregidos por el profesor siguiendo los mismos criterios de evaluación de los controles y el examen trimestral.

Algunas sesiones se desarrollarán en formato TALLER, en las que el alumnado trabaja de manera activa presentando su trabajo a los demás, proponiendo ideas y valoraciones críticas sobre su proyecto o composición y la de sus compañeros, logrando así enriquecer ampliamente su trabajo.

EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

a) PRUEBAS ESCRITAS

a.1 PRUEBAS DE CONTROL DE UNIDAD. Se realizan al finalizar cada unidad sobre el contenido de la misma.

a.2 PRUEBA TRIMESTRAL. Se recogen todos los contenidos de los bloques trabajados en la evaluación.

b) LÁMINAS Y PROYECTOS

b.1 Láminas de cada unidad. Ejercicios sobre los contenidos trabajados en cada tema.

b.2 Proyecto cooperativo de diseño de puente. Se presenta a principio del curso y se realizado a lo largo del mismo.

b.3. Trabajos grupales sobre algún contenido concreto del temario.



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota media de cada evaluación atenderá a dos aspectos cuyos porcentajes se calculan de la siguiente manera:

- Un **80%** corresponderá a las calificaciones obtenidas en los controles de unidad y a la prueba del trimestre. Constituyendo dicha prueba trimestral los 2/3 de este porcentaje, y 1/3 restante la media de los controles de unidad. En cualquier caso, para considerar la posibilidad de que el alumno/a apruebe la materia en cada evaluación, la nota del examen del trimestre deber ser igual o superior a un cuatro con cinco (4.5). Si no se alcanzara dicha nota, la evaluación figurará suspensa y debe recuperarse.
 - Un **20%** corresponderá a las láminas, trabajos grupales y proyectos
 - **NOTA:**
 - Se valorará especialmente la precisión, la limpieza y el rigor en el trazado, la ausencia de los mismos será penalizada con 0,1 puntos en cada concepto y en cada ejercicio.
 - Cualquier ejercicio bien hecho con datos mal tomados, será evaluado como incorrecto en su totalidad.
 - La calificación final del curso estará determinada por la media aritmética de las notas obtenidas en cada uno de los trimestres, debiendo obtener el alumno/a de media más de un 4.5 para determinar el curso como aprobado.
 - Se realizará una prueba de recuperación de cada trimestre al inicio de la evaluación siguiente, con fecha fijada por el profesor y consensuada con el alumnado. Si la evaluación suspensa fuese la tercera, la recuperación se realizará en el examen de suficiencia establecido por el centro. A dicho examen de suficiencia, podrá asistir cualquier alumno con alguna asignatura aún por recuperar.
 - Para la calificación de esas evaluaciones que hayan quedado pendientes y deban aprobarse, la nota final tras la recuperación se calculará como un 70% la nota de dicho examen de recuperación y un 30% la nota de la evaluación suspensa. Considerándose siempre necesario aprobar el examen de recuperación con un 4.5.
 - Todos aquellos alumnos que teniendo evaluaciones aprobadas, deseen presentarse a subir nota en alguna de ellas, podrán hacerlo realizando una prueba extraordinaria global de toda la materia al final de curso.
 - Los alumnos/as que no hayan aprobado la materia en el mes de junio podrán realizar una prueba extraordinaria en los primeros días del mes de septiembre. El profesor facilitará al alumno un listado de contenidos que deban recuperarse. La nota final de la evaluación extraordinaria de septiembre será la media de las calificaciones obtenidas en las evaluaciones trimestrales, siempre que estén todas aprobadas, las haya aprobado el alumno cuando corresponde o en cualquier convocatoria de recuperación.
-



SECUENCIA DE UNIDADES

Unidad 0: revisión de contenidos del curso anterior. Antes de comenzar el temario se hará un repaso de contenidos del curso anterior, principalmente de gramática.

- Trimestre 1º: unidades 1 (“Bienvenue” y 2 (“Bon voyage”).
- Trimestre 2º: unidades 3 (“À table!”) y 4 (“On sort”).
- Trimestre 3º: unidades 5 (“Profession: reporter”) y 6 (“C’est mon métier”).

MATERIALES

Los materiales de los que se dispondrá serán los siguientes:

- Material web (Google Classroom).
- Lecturas: selección de textos sobre civilización francesa y literatura.
- **Libro de texto y cuaderno: #LaClasse A2. ANAYA y CLE INTERNATIONAL.**
- **Libro de lectura: *Les confidences d’Arsène Lupin*. Maurice Leblanc. Lectures CLE en français facile. CLE INTERNATIONAL.**
- Aplicaciones iPad.

METODOLOGÍA

La asignatura dispone de 2 horas semanales. La programación que les presentamos tiene como objetivo prioritario desarrollar la competencia comunicativa del alumno, es decir, reconocer y producir el lenguaje que sea correcto y más apropiado para cada situación. Por ello la metodología se caracteriza por:

- Involucrar al alumno en el proceso de aprendizaje, siendo muy activa su participación en clase.
- Promover entre los alumnos una reflexión constante sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de promover el autoaprendizaje y la aplicación de las técnicas de estudio más apropiadas.
- La metodología comunicativa busca una participación de enfoques para desarrollar tanto la comprensión como la producción oral y escrita.
- Las distintas actividades se presentarán en un contexto lo más cercano posible a la vida real y a los intereses futuros del alumnado.
- El proceso comunicativo se integrará dentro de un contexto sociocultural y de manera muy especial el de los países de habla francesa.

Teniendo en cuenta la situación actual y los posibles escenarios, esta asignatura tendrá implementada **el aula virtual** desde el principio, sea cual sea el escenario: presencial u online.



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

CAMBIOS DE RELEVANCIA EN LA PROGRAMACIÓN ANTE LA EVENTUALIDAD DE UN NUEVO ESCENARIO
MODALIDAD ONLINE
El horario será el mismo que el de las clases presenciales. Los profesores estarán conectados a las horas habituales del horario y se pasará lista.
Se mandarán tareas diariamente. El <i>feedback</i> de trabajos y tareas será continuo.
En el caso de que los alumnos realicen sus trabajos en papel, es necesario que la calidad de la foto sea buena. Para ellos se les explicará en los primeros días de clase cómo han de ser tomadas las fotos para que el profesor pueda corregir sobre un documento nítido. En el caso de que sean varias páginas, el alumno deberá enviar las fotos como un único documento.
El alumno deberá respetar los plazos establecidos para la entrega de tareas. Si no lo cumple, se calificará de forma negativa. Si tuviera algún problema con la plataforma, se entregará por correo electrónico.
Se avisará a la familia de inmediato, por los cauces establecidos (plataforma Alexia y correo electrónico), si el alumno no está participando en la clase o cumpliendo con las tareas y responsabilidades asignadas.
Es necesario que los alumnos se conecten a las clases virtuales. Si no tuvieran posibilidad, se ha de comunicar a través de los padres al profesor. De la misma manera, y para que el profesor pueda garantizar la atención de estos, se les podrá solicitar que conecten su cámara. Si no fuera posible o alguna familia no lo estima oportuno, es necesario que mantenga informado al profesor.
Se darán las clases de la misma forma que en presencial (explicaciones de gramática, escuchas, resolución de dudas).

EVALUACIÓN



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

- 60 % Prueba escrita de conocimientos adquiridos en la que será necesario obtener 4,5 puntos de 10 como mínimo en el examen para contabilizar el resto de porcentajes. De la misma forma, deberá obtener una media de 4,5 en el resto de parámetros.
- 15% Prueba de expresión oral. Esta prueba versará sobre las unidades temáticas vistas en cada evaluación o sobre el proyecto escrito.
- 30 % Trabajo del alumno. Este porcentaje surgirá del resultado de diferentes parámetros:
 1. Ejercicios realizados en clase, composiciones y participación en las diversas actividades previstas para este curso: (10%).
 2. Proyectos presentados por escrito (15%).

Nota final: la nota final será la obtenida en la tercera evaluación, por ser evaluación continua. No se realizarán pruebas de subida de nota.

Recuperación: para recuperar una evaluación suspensa, el alumno deberá aprobar la siguiente puesta que la evaluación es continua.



Fundamentos del arte I

Profesora: Dña. María Latorre

Secuencia de unidades

Primera evaluación

Bloque 1. Los orígenes de las imágenes artísticas.

Unidad 1: Introducción al concepto de arte

Unidad 2: Los orígenes de las imágenes artísticas

Unidad 3: Egipto. Un arte para la eternidad.

Unidad 4: Mesopotamia y Persia. China.

Bloque 2. El arte clásico. Grecia y Roma.

Unidad 5: Grecia, el inicio de todo.

Unidad 6: Las artes plásticas en Grecia. El teatro.

Unidad 7: Historia y arquitectura romana.

Unidad 8: Artes plásticas, teatro y literatura.

Segunda evaluación

Bloque 3. El arte de la Edad Media.

Unidad 9: El arte Visigodo.

Unidad 10: El arte Hispanomusulmán.

Unidad 11: El arte Románico.

Unidad 12: El arte Gótico.

Bloque 4. El cambio de paradigma: el Renacimiento.

Unidad 13: Arquitectura y escultura. La recuperación de lo clásico.

Unidad 14: La pintura renacentista.

Unidad 15: El Renacimiento en España.

Unidad 16: Miguel Ángel Buonarroti.

Tercera evaluación

Bloque 5. La victoria de la expresión: el Arte Barroco.

Unidad 17: La historia en la que se desarrolla el Barroco.

Unidad 18: La arquitectura y la escultura barrocas.

Unidad 19: La pintura.

Unidad 20: Otras expresiones artísticas: música, mobiliario e indumentaria.

Bloque 6. De la explosión decorativa a la vuelta a los orígenes: Rococó y Neoclásico.

Unidad 21: La sensualidad hecha arquitectura y pintura

Unidad 22: La elegancia de lo decorativo. La música rococó.

Unidad 23: Mirando al pasado: arquitectura y escultura neoclásica.

Unidad 24: La pintura y las artes decorativas del Neoclásico.



Materiales

El estudio de la asignatura se llevará a cabo con el material teórico proporcionado por la profesora para las distintas unidades. Será necesario el uso del iPad o dispositivo digital. Se utilizará también un cuaderno de clase para el trabajo teórico y de clase y un cuaderno de apuntes de dibujo A5 de hoja lisa.

Metodología

Durante las sesiones se trabajará combinando las siguientes metodologías:

Trabajo teórico, en las cuales se trabajará el temario de la asignatura que se preguntará posteriormente en las pruebas escritas. El trabajo teórico será dinámico y participativo, fomentando la colaboración de los alumnos.

Trabajo práctico: Algunas sesiones se dedicarán total o parcialmente a la realización de trabajos propuestos.

Exposiciones orales: En la medida en que el ajuste temporal lo permita, todos los trabajos de la asignatura serán expuestos oralmente por los alumnos, de forma grupal o individual.

Sesiones de debate: Se trabajarán conceptos aprendidos y se desarrollará la opinión crítica del alumnado.

Evaluación

Actitud y participación en el aula: 10%. Se valorará la correcta expresión de dudas, observaciones o desacuerdos, el interés por el propio aprendizaje y respeto hacia los compañeros, la limpieza y la puntualidad en las entregas.

Pruebas y exámenes escritos: 40%. En cualquier caso, para contar en la media de la asignatura debe obtenerse una puntuación **superior a 4** en la calificación final de los exámenes.

Trabajos prácticos, debates, exposiciones orales: 40%. Para aprobar la asignatura será necesario presentar todos los trabajos requeridos. Para hacer media con el resto de los apartados, será necesario obtener una puntuación **superior a 4**.

Cuaderno de bitácora: 10%. Se trata del cuaderno de apuntes de dibujo, en el cual se irá trabajando a lo largo de todo el curso y se revisarán repetidamente.

Para superar la asignatura será necesario que la media ponderada obtenida de los apartados anteriores sea superior a **5**.

Consideraciones:

Las faltas de ortografía y acentuación en los exámenes se sancionarán con 0,10 puntos hasta un máximo de 1 punto por examen.

La entrega tardía de trabajos de forma no justificada supondrá una reducción de 1 punto de la nota final del trabajo.

La recuperación de una evaluación de la asignatura consistirá en la repetición o modificación de trabajos no superados y un examen de la parte teórica de la asignatura a realizar al inicio de la evaluación siguiente, cuya fecha será acordada previamente con el alumnado. En el caso de la tercera evaluación, se realizará en la prueba extraordinaria de la materia a final de curso. La nota final corresponderá a un 70% de la nota obtenida en la recuperación y un 30% de la nota obtenida en la evaluación a recuperar.

Los alumnos que deseen subir nota podrán presentarse a los exámenes de recuperación, pudiendo subir su calificación de la parte teórica, y realizar trabajos voluntarios que se propondrán a lo largo del curso.



La nota final de la asignatura será la media de la mayor nota obtenida en cada una de las evaluaciones.

Cultura audiovisual I

Profesora: María Latorre

Secuencia de unidades

Primera evaluación

- **Bloque 1. La comunicación.**
 - Unidad 1: La comunicación nos rodea. Tipos de comunicación.
 - Unidad 2: Periodismo y ciudadanía. La comunicación en la era de la participación.
 - Unidad 3: Leer y escribir críticamente en los medios.
 - Unidad 4: La historia en los medios de comunicación.
- **Bloque 2. El poder de las imágenes.**
 - Unidad 5: Los elementos fundamentales de la imagen fija
 - Unidad 6: Fotografía. Usos y técnica
 - Unidad 7: La fotografía y el arte.
 - Unidad 8: El comic y el fanzine

Segunda evaluación

- **Bloque 3. La imagen en movimiento.**
 - Unidad 9: Al principio siempre será el guión.
 - Unidad 10: Los elementos fundamentales de la imagen en movimiento.
 - Unidad 11: El montaje y la edición audiovisual.
 - Unidad 12: Historia de los medios audiovisuales: cine y televisión.
- **Bloque 4. El sonido y la música.**
 - Unidad 13: Los elementos fundamentales del sonido.
 - Unidad 14: La música en los medios audiovisuales.
 - Unidad 15: Las radios y los podcasts.
 - Unidad 16: El videoclip y los espectáculos audiovisuales.

Tercera evaluación

- **Bloque 5. La publicidad y el diseño.**
-



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

- Unidad 17: El poder de fascinación de la publicidad.
- Unidad 18: Tipos de publicidad.
- Unidad 19: Publicaciones en papel y el libro electrónico.
- Unidad 20: Creación y mantenimiento de sitios webs dinámicos.
- **Bloque 6. El arte digital.**
 - Unidad 21: De los átomos a los bits: una historia de Internet
 - Unidad 22: Remezclando los medios: hacia una cultura de la convergencia.
 - Unidad 23: Las mil y una historias: los videojuegos
 - Unidad 24: La cultura digital.

Materiales

El estudio de la asignatura se llevará a cabo con el material teórico proporcionado por la profesora para las distintas unidades. Será necesario el uso del iPad o dispositivo digital. También se trabajará en un cuaderno, o archivador (físico o digital) para tomar apuntes o para los trabajos de clase.

Metodología

Durante las sesiones se trabajará combinando las siguientes metodologías:

- **Trabajo teórico**, en las cuales se trabajará el temario de la asignatura que se preguntará posteriormente en las pruebas escritas. El trabajo teórico será dinámico y participativo, fomentando la colaboración de los alumnos.
 - **Trabajo práctico**: Algunas sesiones se dedicarán total o parcialmente a la realización de trabajos propuestos.
 - **Exposiciones orales**: En la medida en que el ajuste temporal lo permita, todos los trabajos de la asignatura serán expuestos oralmente por los alumnos, de forma grupal o individual.
 - **Sesiones de debate**: Se trabajarán conceptos aprendidos y se desarrollará la opinión crítica del alumnado.
-



Evaluación

Actitud y participación en el aula: 10%. Se valorará la correcta expresión de dudas, observaciones o desacuerdos, el interés por el propio aprendizaje y respeto hacia los compañeros, la limpieza y la puntualidad en las entregas.

Pruebas y exámenes escritos: 30%. En cualquier caso, para contar en la media de la asignatura debe obtenerse una puntuación **superior a 4** en la calificación final de los exámenes.

Trabajos prácticos, debates, exposiciones orales: 50%. Para aprobar la asignatura será necesario presentar todos los trabajos y proyectos requeridos. Para hacer media con el resto de los apartados, será necesario obtener una puntuación **superior a 4**

Proyecto trimestral: 10%. Se trata de un proyecto a desarrollar a lo largo de cada evaluación que pondrá en práctica los conocimientos adquiridos en la asignatura. Para hacer media con el resto de los apartados, será necesario obtener una puntuación **superior a 4**

Para superar la asignatura será necesario que la media ponderada obtenida de los apartados anteriores sea superior a **5**.

Consideraciones:

- Las faltas de ortografía y acentuación en los exámenes se sancionarán con 0,10 puntos hasta un máximo de 1 punto por examen.
- La entrega tardía de trabajos de forma no justificada supondrá una reducción de 1 punto de la nota final del trabajo.
- La recuperación de una evaluación de la asignatura consistirá en la repetición o modificación de trabajos no superados y un examen de la parte teórica de la asignatura a realizar al inicio de la evaluación siguiente, cuya fecha será acordada previamente con el alumnado. En el caso de la tercera evaluación, se realizará en la prueba extraordinaria de la materia a final de curso. La nota final corresponderá a un 70% de la nota obtenida en la recuperación y un 30% de la nota obtenida en la evaluación a recuperar.
- Los alumnos que deseen subir nota podrán presentarse a los exámenes de recuperación, pudiendo subir su calificación de la parte teórica, y realizar trabajos voluntarios que se pondrán a lo largo del curso.
- La nota final de la asignatura será la media de la mayor nota obtenida en cada una de las evaluaciones.



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022



Educación Física
Profesor: D. Manuel Saiz

SECUENCIA DE UNIDADES

Trimestre 1º:

Unidad 1: Aprender a entrenar fuerza: Circuitos de fuerza y flexibilidad..

Unidad 2: Iniciación a deportes de orientación y Strava.

Unidad 3: Competiciones de deportes colectivos clásicos y alternativos.

Trimestre 2º:

Unidad 3: En forma saltando la comba: Coreografías por grupos.

Unidad 4: Actividades físicas en condiciones adversas: frío y calor.

Unidad 5: Competiciones de deportes colectivos clásicos y alternativos.

Trimestre 3º:

Unidad 6: Organización de eventos y voluntariado deportivo.

- Organización del Memorial Padre Marcelino.
- Colaboración en la Media Maratón Ciudad de Granada.
- Colaboración en confección y organización de la Cruz de Mayo.
- Colaboración en la organización de la Graduación de Alumnos de 2º de Bachiller.
- Organización del día del deporte y fiesta de fin de curso.

Unidad 7: Deportes colectivos: Voleibol.

MATERIALES

Los alumnos deberán traer a clase la indumentaria adecuada para realizar las prácticas deportivas que se planteen:

- Chándal del colegio.
 - Camiseta de educación física del colegio.
 - Zapatillas deportivas.
 - Pantalón corto (opcional).
-



METODOLOGÍA

Las actividades que se desarrollen durante las clases cumplirán los siguientes requisitos:

- Facilitar la autorregulación del ritmo de ejecución y aprendizaje.
- Desarrollar los distintos tipos de contenidos del área de forma interrelacionada.
- Realizar aprendizajes funcionales motivantes para los alumnos.
- Agrupar a los alumnos de múltiples formas para facilitar la socialización y el trabajo cooperativo.
- Familiarizar al alumno con el entorno y los materiales de cada actividad deportiva para promover el uso adecuado.

EVALUACIÓN

La evaluación tendrá carácter continuo. A continuación se muestra una distribución general de porcentajes asignados a cada instrumento de evaluación. Estos pueden variar ligeramente según los contenidos a desarrollar.

Actividades de clase y trabajos de asimilación.	15%
Test de asimilación. (1)	70%
Competiciones deportivas.	15%
Trabajos voluntarios.(2)	

(1) Teóricos, prácticos y teórico-prácticos.

(2) Los trabajos y colaboraciones voluntarias en clase pueden aumentar la nota.



SECUENCIA DE UNIDADES

Trimestre 1º:

- Unidad 1: El Dibujo como Herramienta.
Introducción al conocimiento de los materiales y los soportes tradicionales.
Aprender de los maestros.
- Unidad 2: Organización de la forma I
Ver y representar: Del Esquema al boceto.

Trimestre 2º:

- Unidad 3: Organización de la forma II
Estudios de sólidos por medio de la línea y la mancha
Organización espacial.
- Unidad 4: Definición de la forma.
La luz, el claroscuro y la textura.

Trimestre 3º:

- Unidad 5: El color.
El color de los objetos
Propiedades del color.
El color en la imagen.

MATERIALES

El bloc de dibujo (A3), lápices de grafito de diferentes durezas, carboncillo, lápices de colores o rotuladores, goma y tijeras, son materiales básicos para la clase de plástica. Estos pueden tener alguna variación en función a la parte de la asignatura en la que se encuentren.

METODOLOGÍA

Temporalización: 2 horas semanales.

Los contenidos que se proponen desarrollan los tres objetivos básicos del área: primero, “aprender a ver” con sensibilidad y juicio crítico, segundo “aprender a hacer”, creando imágenes originales y adecuadamente elaboradas y tercero un “análisis sensible” de obras e imágenes.

Este curso se apuesta por la autonomía del alumnado y la responsabilidad individual por el bien común.



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

En la clase de dibujo artístico habrá su parte teórica y su parte práctica. Todo el trabajo se realizará en clase (si nos lo permite la actual situación). Cada trabajo tiene una fecha de entrega.

Este año en principio, se mantienen las medidas Covid del año anterior, por lo que debemos estar dispuestos a adaptarnos a los cambios que se tomen en cualquier momento, pudiendo tener trabajo en clase o casa.

EVALUACIÓN

La asignatura se evaluará de la siguiente manera:

Una vez finalizado cada trabajo se puntuará de manera independiente y se hará una media aritmética de los trabajos presentados.

La nota de los dibujos, debe ser como mínimo 4,5 puntos sobre 10, para poder hacer medias.

Además se tendrá en cuenta en las calificaciones de los trabajos: presentación, fecha de entrega, traer el material necesario y trabajo en clase.

RECUPERACIÓN

Durante la evaluación, habrá una fecha de recogida de trabajos atrasados a mediados y al final de la evaluación. Entregando los trabajos que no hayan finalizado.

Se realizará un plan de recuperación para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación anterior. El alumno deberá entregar todos los trabajos no superados del trimestre.

Subir Nota:

El alumno de forma voluntaria puede entregar aquellos trabajos en los que desea subir su nota. Con esas notas nuevas se recalculará la nota final del trimestre.

Las recuperaciones se realizarán en una fecha específica. Posterior a esa fecha no se permitirán la entrega de trabajos para recuperar ni para subir nota.

NOTA FINAL ORDINARIA (JUNIO)

La nota de la evaluación Ordinaria será la media de la nota de la 1º, 2º y 3º evaluación. Es condición Necesaria y Suficiente aprobar las tres evaluaciones para aplicar la media, en el caso que el alumno no supere alguna de las evaluaciones, la nota ordinaria será insuficiente y deberá recuperar dicha materia (Evaluación) no superada en la prueba extraordinaria.

NOTA FINAL DE LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA (SEPTIEMBRE)



La prueba extraordinaria constará de la realización y entrega de los trabajos no superados. La nota de la evaluación extraordinaria, siempre que el alumno recupere el bloque o evaluación no superado en la evaluación ordinaria, será la media de las notas de la 1º, 2º y 3º evaluación.

RELIGIÓN

P. César Irigoin

Presentación de la materia

La asignatura de Religión de 1º de Bachiller se concibe como una oportunidad de redescubrir y comprender mejor muchas de las cosas que, a lo largo de los años, se han podido ir tratando sin llegar a asimilarlas, interiorizarlas y reflexionarlas del todo. La gran mayoría de nosotros hemos nacido en un contexto cristiano, nos han educado en medio de una cultura católica, hemos aprendido cosas de memoria o que ahora “nos suenan”, pero no hemos llegado a descubrir lo fundamental del Cristianismo, que es un encuentro con una persona: Jesucristo. El Cristianismo no es una ética, ni una filosofía sino que es eso, una persona que descubrir.

Yendo a las fuentes (Sagrada Escritura y Tradición), y por medio del planteamiento de diversas problemáticas de actualidad y casos prácticos intentaremos dar respuesta a muchos de los prejuicios que, sobre la Iglesia en particular y el Cristianismo en general, se han ido generando a lo largo de los siglos. Será, además, momento de replantear muchos temas para descubrir que es posible dar razón de nuestra fe. Serán también tema de estudio el diálogo con otras religiones y las pautas de discernimiento sobre sincretismos religiosos, sectas y otros fenómenos religiosos de la actualidad.

Todo ello irá iluminado por testimonios de personas concretas, experiencias de interioridad y oración, celebraciones litúrgicas y momentos para compartir.

La teología y la espiritualidad agustiniana también tendrán presencia en la materia a lo largo del curso.

Como complemento a todo ello, en la asignatura se integrará el **voluntariado social** durante una tarde a la semana, el cual será evaluable. Para ello, se organizarán grupos de 4 integrantes que, acompañados por un adulto, acudirán una tarde a la semana a un centro social de Granada para desarrollar labores de atención a ancianos, apoyo escolar, atención a enfermos, inmigrantes, etc.

Contenidos

Siguiendo las indicaciones de la Conferencia Episcopal Española, desarrollaremos el curso en torno a cuatro grandes bloques temáticos:

I. Antropología cristiana.



II. Doctrina Social de la Iglesia.

III. Relación entre razón, ciencia y fe.

IV. La Iglesia, generadora de cultura a lo largo de la historia.

Metodología

Las clases se estructurarán en torno a una breve presentación de los temas por parte del profesor, un reparto de documentación y tareas, trabajo en grupos y puesta en común. Los contenidos tratados y las actividades realizadas cada clase serán plasmadas en trabajos individuales y por grupos para los que se utilizarán diversas herramientas digitales.

Respecto a la metodología del voluntariado, cada trimestre se cambiará de centro social para que la experiencia pueda resultar más enriquecedora. Cada integrante del grupo de voluntariado tendrá un dossier donde irá reflejando la experiencia de cada día.

Materiales

- Libro editoria Anaya y complementado con Google Classroom.
- *El hombre en busca de sentido*, de Victor Frankl.
- *101 preguntas y respuestas sobre la Biblia*, de Raymond E. Brown.
- Rituales de los Sacramentos.
- *The seven big myths about the Catholic Church. Distinguishing Fact from Fiction about Catholicism*, Christopher Kaczor.
- Documentos del Concilio Vaticano II.
- *YOUCAT* (Catecismo joven de la Iglesia Católica).
- Textos de las obras de San Agustín.
- Películas, documentales y videos varios.

Criterios de evaluación

En el transcurso de cada evaluación **se valorará la labor diaria** por medio de lo que se constate en la presentación de los contenidos trabajados (**portfolio y presentaciones**). Además, al término de cada una de las evaluaciones se realizará una **evaluación de contenidos sobre los temas tratados**. El porcentaje de notas será el siguiente: el **80%** corresponderá a las notas de los **trabajos individuales presentados** a lo largo de las evaluaciones; el **10%** corresponderá a la evaluación **de contenidos** realizados al finalizar cada evaluación; el **10%** corresponderá al trabajo diario de clase. La **nota final** corresponderá a la media de las notas de cada evaluación.



Volumen

Profesora: María Latorre

Secuencia de unidades

Primera evaluación

Bloque 1. Percepción y génesis del volumen

Unidad 1: El volumen.

Unidad 2: Percibir el volumen.

Unidad 3: Del plano al volumen.

Bloque 2. Los materiales y las técnicas escultóricas

Unidad 4: Un pulso a los materiales en la escultura.

Unidad 5: Introducción a las técnicas escultóricas.

Unidad 6: Técnicas I. Talla y modelado.

Segunda evaluación

Bloque 3. Lenguaje y análisis del volumen

Unidad 7: Ver y entender una escultura.

Unidad 8: El canon escultórico.

Unidad 9: La escultura.

Bloque 4. La composición en el espacio

Unidad 10: La composición.

Unidad 11: Los elementos dinámicos y estáticos.

Unidad 12: Técnicas II.

Tercera evaluación

Bloque 5. Lenguaje y evolución de la forma.

Unidad 13: Evolución de las formas escultóricas.

Unidad 14: El lenguaje de la forma.

Unidad 15: Técnicas III.

Bloque 6. El volumen en el proceso de diseño.

Unidad 16: Diseño tridimensional.

Unidad 17: Ámbitos del diseño tridimensional.

Unidad 18: Proyección de elementos tridimensionales.

Materiales

Se emplearán materiales propios de la creación escultórica. Se han diseñado actividades que se pueden desarrollar a partir de materiales de bajo coste e incluso reciclados que se irán indicando a medida que se propongan los trabajos en función del desarrollo de la clase. Algunos materiales podrían ser: Cartulinas y láminas; papeles de uso artístico de muchos tipos, cartones de varios tipos, cartón pluma, fotocopias de plantillas, alambre, hilos, arcilla y pasta de modelar; papel encolado; poliestireno, etc. Es aconsejable que se cuente con una camiseta o bata para proteger el uniforme de posibles manchas durante las clases prácticas.



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

También se utilizarán recursos como dispositivos digitales (iPad) y material gráfico, que será proporcionado por la profesora.

Metodología

Durante las sesiones se trabajará combinando las siguientes metodologías:

Trabajo práctico: Constituirá la mayor parte de las sesiones, que se dedicarán total o parcialmente a la realización de trabajos propuestos.

Trabajo teórico, algunas sesiones se dedicarán total o parcialmente a exposiciones teóricas en las cuales se trabajará el temario de la asignatura que se preguntará posteriormente en las pruebas escritas. El trabajo teórico será dinámico y participativo, fomentando la colaboración de los alumnos.

Exposiciones orales: Todos los trabajos de la asignatura serán expuestos oralmente por los alumnos, de forma grupal o individual.

Sesiones de debate: Se trabajarán conceptos aprendidos y se desarrollará la opinión crítica del alumnado.

Evaluación

Trabajo en el aula: 10%. Se valorará la correcta expresión de dudas, observaciones o desacuerdos, el interés por el propio aprendizaje, el seguimiento de las instrucciones y el respeto hacia los compañeros, la limpieza y la puntualidad en las entregas.

Pruebas y exámenes escritos: 20%. En cualquier caso, para contar en la media de la asignatura debe obtenerse una puntuación **superior a 4** en la calificación final de los exámenes.

Trabajos prácticos, debates, exposiciones orales: 60%. Para aprobar la asignatura será necesario presentar todos los trabajos requeridos. Para hacer media con el resto de los apartados, será necesario obtener una puntuación **superior a 4** en todos ellos.

Cuaderno de bitácora: 10%. Se trata del cuaderno de apuntes de dibujo, en el cual se irá trabajando a lo largo de todo el curso y se revisará repetidamente.

Para superar la asignatura será necesario que la media ponderada obtenida de los apartados anteriores sea superior a **5**.

Consideraciones:

Las faltas de ortografía y acentuación en los exámenes se sancionarán con 0,10 puntos hasta un máximo de 1 punto por examen.

La entrega tardía de trabajos de forma no justificada supondrá una reducción de 1 punto de la nota final del trabajo.

La recuperación de una evaluación de la asignatura consistirá en la repetición o modificación de trabajos no superados y un examen de la parte teórica de la asignatura a realizar al inicio de la evaluación siguiente, cuya fecha será acordada previamente con el alumnado. En el caso de la tercera evaluación, se realizará en la prueba extraordinaria de la materia a final de curso. La



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

nota final corresponderá a un 70% de la nota obtenida en la recuperación y un 30% de la nota obtenida en la evaluación a recuperar.

Los alumnos que deseen subir nota podrán presentarse a los exámenes de recuperación, pudiendo subir su calificación de la parte teórica, y realizar trabajos voluntarios que se propondrán a lo largo del curso.

La nota final de la asignatura será la media de la mayor nota obtenida en cada una de las evaluaciones.

Cultura audiovisual I

Profesora: Dña. María Latorre

Secuencia de unidades

Primera evaluación

- **Bloque 1. La comunicación.**
 - Unidad 1: La comunicación nos rodea. Tipos de comunicación.
 - Unidad 2: Periodismo y ciudadanía. La comunicación en la era de la participación.
 - Unidad 3. Leer y escribir críticamente en los medios.
 - Unidad 4: La historia en los medios de comunicación.
- **Bloque 2. El poder de las imágenes.**
 - Unidad 5: Los elementos fundamentales de la imagen fija
 - Unidad 6: Fotografía. Usos y técnica
 - Unidad 7. La fotografía y el arte.
 - Unidad 8: El comic y el fanzine

Segunda evaluación

- **Bloque 3. La imagen en movimiento.**
 - Unidad 9: Al principio siempre será el guión.
 - Unidad 10: Los elementos fundamentales de la imagen en movimiento.
 - Unidad 11: El montaje y la edición audiovisual.
 - Unidad 12: Historia de los medios audiovisuales: cine y televisión.
- **Bloque 4. El sonido y la música.**
 - Unidad 13: Los elementos fundamentales del sonido.
 - Unidad 14: La música en los medios audiovisuales.
 - Unidad 15: Las radios y los podcasts.
 - Unidad 16: El videoclip y los espectáculos audiovisuales.

Tercera evaluación

- **Bloque 5. La publicidad y el diseño.**
 - Unidad 17: El poder de fascinación de la publicidad.
 - Unidad 18: Tipos de publicidad.
 - Unidad 19: Publicaciones en papel y el libro electrónico.
 - Unidad 20: Creación y mantenimiento de sitios webs dinámicos.
 - **Bloque 6. El arte digital.**
 - Unidad 21: De los átomos a los bits: una historia de Internet
-



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

- Unidad 22: Remezclando los medios: hacia una cultura de la convergencia.
- Unidad 23: Las mil y una historias: los videojuegos
- Unidad 24: La cultura digital.

Materiales

El estudio de la asignatura se llevará a cabo con el material teórico proporcionado por la profesora para las distintas unidades. Será necesario el uso del iPad o dispositivo digital. También se trabajará en un cuaderno, o archivador (físico o digital) para tomar apuntes o para los trabajos de clase.

Metodología

Durante las sesiones se trabajará combinando las siguientes metodologías:

- **Trabajo teórico**, en las cuales se trabajará el temario de la asignatura que se preguntará posteriormente en las pruebas escritas. El trabajo teórico será dinámico y participativo, fomentando la colaboración de los alumnos.
- **Trabajo práctico**: Algunas sesiones se dedicarán total o parcialmente a la realización de trabajos propuestos.
- **Exposiciones orales**: En la medida en que el ajuste temporal lo permita, todos los trabajos de la asignatura serán expuestos oralmente por los alumnos, de forma grupal o individual.
- **Sesiones de debate**: Se trabajarán conceptos aprendidos y se desarrollará la opinión crítica del alumnado.

Evaluación

Actitud y participación en el aula: 10%. Se valorará la correcta expresión de dudas, observaciones o desacuerdos, el interés por el propio aprendizaje y respeto hacia los compañeros, la limpieza y la puntualidad en las entregas.

Pruebas y exámenes escritos: 30%. En cualquier caso, para contar en la media de la asignatura debe obtenerse una puntuación **superior a 4** en la calificación final de los exámenes.

Trabajos prácticos, debates, exposiciones orales: 50%. Para aprobar la asignatura será necesario presentar todos los trabajos y proyectos requeridos. Para hacer media con el resto de los apartados, será necesario obtener una puntuación **superior a 4**

Proyecto trimestral: 10%. Se trata de un proyecto a desarrollar a lo largo de cada evaluación que pondrá en práctica los conocimientos adquiridos en la asignatura. Para hacer media con el resto de los apartados, será necesario obtener una puntuación **superior a 4**

Para superar la asignatura será necesario que la media ponderada obtenida de los apartados anteriores sea superior a **5**.

Consideraciones:

- Las faltas de ortografía y acentuación en los exámenes se sancionarán con 0,10 puntos hasta un máximo de 1 punto por examen.
- La entrega tardía de trabajos de forma no justificada supondrá una reducción de 1 punto de la nota final del trabajo.



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

- La recuperación de una evaluación de la asignatura consistirá en la repetición o modificación de trabajos no superados y un examen de la parte teórica de la asignatura a realizar al inicio de la evaluación siguiente, cuya fecha será acordada previamente con el alumnado. En el caso de la tercera evaluación, se realizará en la prueba extraordinaria de la materia a final de curso. La nota final corresponderá a un 70% de la nota obtenida en la recuperación y un 30% de la nota obtenida en la evaluación a recuperar.
- Los alumnos que deseen subir nota podrán presentarse a los exámenes de recuperación, pudiendo subir su calificación de la parte teórica, y realizar trabajos voluntarios que se propondrán a lo largo del curso.
- La nota final de la asignatura será la media de la mayor nota obtenida en cada una de las evaluaciones.

FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA
PROFESOR: Fr. Luciano M. Audisio

SECUENCIA DE UNIDADES

Trimestre 1º:

- Unidad 1: Qué es la filosofía.
- Unidad 2: Para qué sirve la filosofía.
- Unidad 3: El lenguaje las palabras y las cosas.
- Unidad 4: El conocimiento científico.
- Unidad 5: Razonamiento lógico, falacias.

Trimestre 2º: Bloque II:

- Unidad 6: El mundo, la vida, Dios.
- Unidad 7: Naturaleza y evolución humana.
- Unidad 8: El cuerpo como base natural.
- Unidad 9: Las dimensiones del ser humano.
- Unidad 10: La libertad.
- Unidad 11: La acción moral.

Trimestre 3º: Bloque III: La política y el poder. Feria de Europa.

- Unidad 12: El orden político, justicia y derecho.
- Unidad 13: Poder y estado legitimidad y gobierno.
- Unidad 14: Cultura, civilización, historia.
- Unidad 15: Origen y naturaleza de la sociedad.
- Unidad 16: El arte y la técnica
- Unidad 17: Filosofía y empresa.

MATERIALES

La programación de la asignatura de basa en el estudio de los contenidos del libro de texto y en el desarrollo de las actividades del mismo, así como en el trabajo complementario de textos y videos que se irán entregando a los alumnos durante el transcurso del año. El libro de texto propuesto es “Filosofía”, de la Editorial Anaya. Sus autores, D. Sánchez Meca – J.D. Mateu Alonso. El formato del libro podrá ser en papel, respetando el modelo tradicional de trabajar la asignatura, y en formato digital). Los alumnos pueden utilizar el IPAD (Tablet Apple) para el seguimiento de las clases y el trabajo de la materia.



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

METODOLOGÍA

La asignatura consta de 3 horas semanales. La programación de las unidades didácticas seguirá aproximadamente el siguiente esquema (TOTAL: 5 horas para cada unidad + 2 horas de complemento audiovisual de algunas unidades).

- Evaluación inicial: ¿qué sabes? Al comienzo de cada unidad se realizará una actividad de conocimientos previos (15 minutos).
- Explicación de los contenidos de la unidad (30 minutos). Clase magistral. Los alumnos toman nota de la clase y lo suben directamente a su portfolio. (30 minutos).
- Realización de los trabajos y actividades de trabajo cooperativo. (2 horas y 15 minutos). Se profundiza sobre los contenidos. Cada unidad tiene varias actividades que se trabajarán, corregirán y discutirán en clase. Están orientadas a la comprensión de los contenidos explicados. Se realizará un resumen o mapa conceptual de cada una de las unidades presentadas a su finalización. Este mapa cognitivo se expondrá públicamente en clase. Se trabajarán los contenidos de la materia mediante actividades realizadas a través del Trabajo Cooperativo siguiendo las estrategias de las Inteligencias Múltiples.
- Comentario de texto (1 hora). Se analizarán textos relevantes de la filosofía para contrastarlos con los contenidos explicados en clase.
- Actividades de refuerzo y resolución de dudas (30 minutos). Al finalizar cada trimestre (o bloque temático) se pueden complementar los contenidos explicados mediante actividades prácticas que traten la actualidad y vigencia de los mismos (cineforum, actividades lógicas, de razonamiento, etc.).
- Algunas unidades didácticas se verán reforzadas mediante el visionado y trabajo correspondiente de material audiovisual complementario: vídeos explicativos, películas relacionadas, documentales, etc. (2 horas).

EVALUACIÓN

Se valorará el cuaderno de actividades (libreta o Ipad), las anotaciones tomadas en clase, las preguntas formuladas, las actividades de expresión oral, la participación activa, el interés mostrado por la asignatura, las pruebas sobre los contenidos de las unidades didácticas, los comentarios de texto realizados al finalizar cada unidad, la actitud adoptada en clase y las pruebas (orales, teóricas o práctica) que se realicen a lo largo de cada evaluación.

Todo el trabajo será evaluado por el sistema de suma de puntos hasta un total de 100, distribuidos de la siguiente manera:

- El **50%** de la nota se destinará a una o varias pruebas escritas al finalizar cada UUDD sobre los contenidos trabajados en clase. Estas pruebas se realizarán a lo largo del curso según la dificultad que vayan generando los contenidos de la misma. (30 puntos).
- El **30%** de la nota se destinará a diversas actividades orales y escritas, comentarios de texto, trabajos, ensayos y actividades de videofórum realizadas a lo largo de cada evaluación. El valor de cada una de las actividades se irá concretando a lo largo del curso dependiendo de su grado de dificultad, pero siempre dentro de esos 50 puntos.
- El **20%** restante se destinará a la actitud: asistencia a clase (ausencias y/o retrasos), comportamiento, atención, participación e interés por la asignatura, capacidad de trabajo en equipo, predisposición al aprendizaje, voluntariedad a la hora de realizar las tareas, compromiso con la materia, etc. (20 puntos).

Las calificaciones obtenidas en el boletín de notas para cada evaluación son informativas. La preevaluación se considera informativa y por tanto no servirá para la media final. El redondeo de la calificación para cada evaluación estará condicionado por



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

el trabajo realizado a lo largo de las mismas. El profesor dictaminará, tomando como referencia las calificaciones obtenidas durante la realización de los trabajos en clase, la participación, el interés mostrado por la materia, la realización de actividades complementarias, etc., si la calificación provisional expresada en decimales redondea positiva o negativamente el resultado de cada evaluación. La calificación final del curso será la media aritmética de las tres evaluaciones: diciembre, marzo y junio. No existe examen final ni subida de nota. Se valorará el trabajo realizado durante el período escolar.

Se hará un registro de faltas de asistencia. La falta injustificada de asistencia a clase tendrá que ser recuperada con un trabajo adicional. En el caso de que no se recuperen, se calificarán negativamente en la parte correspondiente al 20% de la nota. Los retrasos injustificados se calificarán negativamente en el mismo porcentaje. Todas las faltas o retrasos injustificados restarán 2 puntos.

La evaluación final del curso será la media aritmética resultante de la nota obtenida en las distintas evaluaciones.

Se restará un punto por cada falta de ortografía cometida tanto en las pruebas escritas como en los trabajos entregados al profesor y por la falta de coherencia en el desarrollo de las mismas.

Generalmente no se permitirá entregar trabajos fuera de plazo. En cualquier caso, cuando se haga una excepción será a juicio del profesor, y siempre por causas muy justificadas.

Copiar las pruebas (teóricas o prácticas) o las actividades de otros compañeros, parcial o total, será motivo de sanción, que supondrá perder el 20% de la calificación obtenida por la actitud para esa evaluación.

Es imprescindible para aprobar cada evaluación superar 50 puntos.

Formas de recuperación.

Las evaluaciones suspensas se recuperarán mediante la realización de una prueba de conocimientos teóricos sobre los contenidos estudiados durante las mismas. Dicha prueba se realizará en la convocatoria de suficiencia de junio y sustituirá el porcentaje correspondiente al 80% de la evaluación de la materia. El 20% destinado a la actitud se conserva hasta la convocatoria extraordinaria de septiembre.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre, se hará una prueba escrita de las evaluaciones suspensas. Dicha prueba consistirá en un examen de conocimientos teóricos, basada en la realización de varias preguntas teóricas sobre los contenidos de la materia. Se hará una reducción significativa de contenidos teóricos; por tanto, solo se podrá conseguir un 5 en dicho examen.



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022

Profesor	Horario de ATENCIÓN A FAMILIAS
Ana Molinero Peña	Viernes 11:30 - 12:30
Ana Centeno	Jueves de 9:00 a 10:00
Andrea Fernández	Viernes 10:00-11:00
Rosa Frías	Jueves 17:30-18:30
José Ángel Ruiz	Martes de 9:00 a 10:00 horas
Baldo Ocón	Miércoles de 12.30 a 13.30
Antonio J. Torres	Lunes y miércoles de 12:30 a 13:00
Pilar Cabrerizo	Martes de 11:30 a 12:30
P. César	Jueves 17:00-18:00
Juan Tortosa	jueves 12:30-13:30
P. Luciano Audisio	Miércoles de 9:00 - 11:00
Antonio Martínez	Jueves 10:00-11:00
Rafael Ruiz	Viernes 11.30-12.30
Gustavo Romero	Lunes, de 9 a 10 h
Jen Novell	Miércoles de 12:30 a 13:30h
Emilio Ruiz	Lunes 10:00 - 11:00
José A. Martín-Lagos	Miércoles 10:00-11:00
Fco. Javier Pizarro	Martes 10:00-11:00
Manuel Saiz	Jueves 9:00-10:00
Manuel Torres	Viernes de 10:00 a 11:00
María Latorre	Lunes 11:30 a 12:30
Marcos Uyá	Martes 10:00 a 11:00
María José Sánchez	Martes 12:30 a 13:30



Colegio Sto. Tomás de Villanueva

Guía del alumno 2021-2022